

الملف
العيد

أحمد

مجلة لكل الفتيان والفتيات

www.alhadaekgroup.com



حكمة العدد

لا تجادل الأحمق، فقد يخطئ
الناس في التفريق بينكما
إختارها الصديقة سعاد المولى - سورية

بريد أحمد



أحمد

مجلة مصورة للفتيان والفتيات

زاروا مكاتبنا

استقبلت أسرة تحرير مجلة «أحمد» الصديقين زينب وحسين كوراني، واطلعا على إصدارات «دار الحدايق»، ومن وحي كتاب «مرمر» رسمت الصديقة زينب «مرمر»، ومن وحي كتاب «فارس الملاعب» رسم الصديق حسين شخصية «فارس».



الصديقة زينب كوراني - لبنان



الصديق حسين كوراني - لبنان



- الأسعار: * لبنان ٣٠٠٠ ل. * سورية ٥٠٠ ل. من * الكويت ٧٥٠ فلساً * الأردن ١٠ دينار * البحرين ١٠ دينار * دولة الإمارات ١٠ درهم * قطر ١٠ ريال * عمان ١٠ ريال * السعودية ١٠ ريال.
- قيمة الاشتراك السنوي: لبنان: ٣٠.٠٠٠ ل. للأفراد - ٣٥.٠٠٠ ل. للمؤسسات. الدول العربية: ٣٠ دولاراً، أو ما يعادلها. باقي الدول: ٥٥ دولاراً.

يسدد الاشتراك حوالة، على عنوان المصرف الآتي:

Fransabank - Chiah branch
Al Hadaek group - acc.no":

IBAN LB84 0001 0003 9405 7504 0030 2501

- المكاتب خارج لبنان: مكتب الأردن هـ: ٤٩٢٠٦٠٠
مكتب الكويت هـ: ٢٦١٨٤٥٦ - فاكس: ٤٨٤١٥٧٥
- التوزيع لبنان: ناشرون للتوزيع. سورية: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات هـ: ٢١٢٠٩٢٩. الكويت: المجموعة الكويتية هـ: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ قطر: دار الشرق هـ: ٢٢٣-٦٦١٢٨٢. عمان: مؤسسة العطاء هـ: ٥٩٧٤٥٦ - البحرين: مؤسسة الهلال هـ: ٢٩٣١٣١ الإمارات: شركة الإمارات دبي: ٦٢٣٩٢٠ أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠
- للاشتراكات ولتغيير العنوان، أو لطلب أعداد قديمة ولخدمة الزبائن ولتلقّي رسائل جميع الأصدقاء يرجى الاتصال على العنوان الآتي:

لبنان - بيروت - ص.ب ٢١٦/٢٥

هاتف: ٩٦١ ١٨٤٠٣٨٩ + ٩٦١ ١/٨٢١٦٧٩ +

فاكس: ٩٦١ ١٨٤٠٣٩٠ +

بريد إلكتروني: ahmadmagazine@alhadaekgroup.com

تصدر في الأول من كل شهر عن



دار الحدايق
Al-Hadaek Group

حقوق الطبع، أو إعادة نشر صفحة أو أي مادة من المجلة محفوظة للدار.

رئيس التحرير والمدير المسؤول
المدير الفني
نبيهة محيدلي
لجنة الصل



جائزة
الصحافة
العربية

www.alhadaekgroup.com

الصديق عادل محمد التحو - الكويت، زار أيضاً
مكاتبنا واطّلع على منشورات الدار، واختار منها
هدايا لأقاربه في الكويت..



إلى أحمد

أنت محظوظ لأن اسمك أحمد، وهو من الأسماء التي أحبها.
أنا محظوظ باسمي لأنه تيمناً بالرسول الأكرم، كما وأنا محظوظ بكل أصدقائي.



إلى مهدي

رداً على سؤالك في العدد (٤٤٢) إذا كنت صديقاً جيداً لأصدقائك، أقول لك: أنت صديق
وفي ومخلص، ولست مضطراً إلى أن تورط نفسك في مشكلة صديقك.

ساء عيتاني - لبنان

لقد أثبت أنك صديق صادق في العدد (٤٤٢)، فالصديق هو من يصدقك لا من يصدّقك.

أدهم علوان - لبنان

لم نخبرنا كيف تصرف صديقك في العدد (٤٤٢) بعد ذلك مع والديه.

تمارا ياغي - الأردن

طبعاً.. عرف أنني لا أغشّه، واعتذر عن سوء تصرفه مع والديه ومع.

لو كنت مكانك لعددت إلى العشرة قبل أن أخسر صديقي، وكنت بحثت عن الطريقة
المناسبة.

عدي اللواتي - سلطنة عمان

أخسر صديقي ولا أخسر مبادئ وقيمي يا عدي.

في هذا العدد:

إخوتي الأحبة

ها هو رمضان قد تصرّمت أيامه ولياليه. ودّعنا، وترك في قلوب الكثيرين فرحاً بقدوم العيد، وحسرة على انتهاء ليالٍ لطالما عمّرت بأنس الأهل والأحبة والأصحاب، كما تضرعت وأشرقت بالسفر في رحاب الله صلاة وأدعية واستغفاراً. واقتران العيد برمضان يضيفي على العيد فرح الوصول، وبهجة اللقاء، وأملًا بمواسم خير ومواعيد فرح، الأمل في أن تكون أعمالنا قد قبلت، وذنوبنا قد غُفرت، وأملًا في أن يعم الخير أمتنا وشعوبنا الإسلامية والعربية، وأمل في أن يفرّج الله عن كل مكروب ومظلوم خصوصاً أطفال فلسطين، وأمّهات فلسطين، وآباء فلسطين البعيدين الآن عن عائلاتهم وأطفالهم، والقابعين في زنايات الاحتلال الصهيوني. تقبل الله أعمالكم، وكل عام وأنتم بخير، ولا تنسوا في غمرة فرحة العيد فقراء أمتكم وأيتامها.

رئيس التحرير



23 الملف: حكاية العيد



8 من جدّة لجدّة



30 الشاطر مزمار والقاضي الذكي

- 2 مهتدي وأجمل هدية
- 4 من مفكرتي: ماذا تأكل الشمس؟
- 6 إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ
- 10 صندوق الدنيا
- 14 حديقتي: القرنفل
- 16 شكوى تُسكت كلب الجيران
- 18 فُكّر واحزر
- 19 حكاية عالم
- 20 إصنع بنفسك
- 22 الجمل والحمار
- 29 مطاردة
- 34 قصص وحكايات من الحياة
- 36 شغوب يكتب مذكرات شهر رمضان
- 38 لماذا لم يغرّد العصفور؟
- 40 اضحك مع أصدقاء «أحمد»
- 42 عالم الكمبيوتر والتكنولوجيا
- 44 سيناريو الأضعف سيفوز



12 ثلاث شعرات من الأسد



كنت إذا ما أحضر لي أحدهم
هدية صغيرة يخيب أمني، ويتبدد فرحي.



عندما كنت صغيراً.. كانت أجمل هدية
بالنسبة لي هي الأكبر حجماً.



بعد ذلك، أحسست أن الهدية
الأجمل هي التي تناسب ذوقي،
وما أحب في عالم الماركات أو
الشخصيات الرياضية.



الهدية الرخيصة كانت لا تفرحني كثيراً.



بعدها، ضرت أشعر أن
أجمل هدية بالنسبة لي
هي الأثمن.



هم يحبون والدي
ويحبونني كثيراً.

وبقيت هكذا إلى يوم..
ذهبنا فيه لزيارة أقارب لي في القرية،
يوم عيد الفطر.



وأني هدية ممن لا أحب لا تعنيني.



إختار الأب سلة قش
صغيرة، وأصرّ على
أن يقطف لي أجمل
عناقيد دالية الدار
وحملني إياها.

عندما غادرنا أحبوا أن يخصّوني بهدية
لي وحدي، غير هدية عائلتي..



يومها، سألت والدي عن سبب فرحي الخاص.



طول الطريق، كنت أشعر بفرح غير عادي بهديته.



هذه إجابتي، وأنتظر
ملاحظاتكم، وأنتظر أيضاً
أن أسمع تجاربكم.



فقال: هذا لأنّه أعطاك أفضل ما لديه.

ماذا تأكل الشمس؟

نص: سنا الحاج رسوم: أسامة مزهر

كانت الشمس وحيدة طول فصل الصيف، حيث السماء زرقاء، والجو حار جداً، فشعرت بالملل وقررت أن تقيم احتفالاً بمناسبة قدوم فصل الخريف وفصل الشتاء. دعت الشمس أولاً الريح، وطلبت منها المساعدة في حمل الغيمات المتفرقة في السماء. اندفعت الريح باتجاه الغيمات، وسارت بها إلى أعالي الجبل، وهناك اجتمعت أمام الشمس، وبدأ الاحتفال بموسم هطول الأمطار. رأيت هذا المشهد من الطريق الساحلي لمدينة بيروت، كنت أقود السيارة، وكان (خليل وإبراهيم) جالسين في المقعد الخلفي، فسألتهما: لماذا الغيوم بهذا اللون؟ أجاب خليل: إنها نسخة، وتابع قائلاً: قد تكون الشمس تأكل الشوكولا، وأوقعت منها على الغيوم فجعلتها نسخة!

تمتتم قائلة: عجيب، وجميل أن تأكل الشمس الشوكولا! وبعد مرور عدة أيام ذهبنا في رحلة قصيرة إلى شاطئ البحر، وكانت الغيوم بيضاء كالقطن تتطاير في الهواء. - خليل: أنظري يا سنا، الشمس لا تأكل فقط الشوكولا، فهي الآن تأكل أيضاً البوظة، ويتساقط من فمها الحليب الأبيض الخفيف الذي يشبه الكريما على الغيمات. كان هذا في فترة بعد الظهر، فانتظرنا على الشاطئ كي نراقب غروب الشمس، حينها بدأت الغيوم تتحول تدريجاً إلى اللون الأحمر.

قال إبراهيم: الآن أنا سأخبركم لماذا تظهر الغيوم حمراء؟

- تفضل يا إبراهيم وقل لنا. قال خليل.

قال إبراهيم: الشمس مثلي تحب الفريز كثيراً، وقد أكلت بوظة على فريز، وأكلت أيضاً توتاً أحمر، فأصبحت الغيوم حمراء جميلة.

- ١١١١١١١١ رائع.. وهذا يعني أن الشمس والريح والغيمات قد احتفلت حقاً بقدوم المطر، فشربت وأكلت كل



ما لذّ وطاب لها، أليس كذلك؟
 غابت الشمس وحلّ الظلام،
 فقرّرنا العودة إلى البيت، وفجأة:
 طق، طق، طق! ها هو المطر يتساقط، ونقط
 الماء كبيرة جداً، نستطيع أن نراها، وهي ترتطم بزجاج
 السيارة.

سألتهما: والآن ما الذي يتساقط من الغيوم؟ شوكولا؟ بوظة؟ كريما؟ فريز؟ أم توت؟ أم ماذا؟
 قالاً معاً: إنّ السماء تمطر الآن ماءً، كيف؟
 وسأل خليل: أين ذهبت كلّ تلك الألوان من الغيمات؟
 أحبّتهما: يبدو أنّ الألوان تحبّ الشمس كثيراً وترافقها أينما ذهبت، وفي الليل تختبئ وتنام في بيتها، لتعود
 إلينا في الصباح مع ضوء الشمس مليئة بالألوان الجميلة، مثل قوس قزح الذي رأيناه أثناء عودتنا من القرية،
 هل تذكرانه؟

قال خليل: تذكرته كم هو جميل!

وقال إبراهيم: لكن أنا لم أر قوس قزح.

ولكنك رأيت ماذا أكلت الشمس، وماذا شربت!

وظلاً يتجادلان، فيما رحت أستمع إليهما بفرح، وكلّ واحد منهما يحاول أن يقنع الآخر بنظريته...



نظريتي أه الشمس وسخت،
 والغيمات الآه تنظف. وهذه
 مياه الشطف والغسل.

«إن أكرمكم عند الله أتقاكم»



إنطلق ذلك الصوت في مكة، وسرى كالنار في الهشيم:

.. لا فضل لعربيّ على أعجميّ إلا بالتقوى..

كان هذا الصوت يصل إلى كل أذن، أنصت إليه بلال، فسمع: .. لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى.. إن الناس أحرار، ولا يمكن أن يكونوا عبيداً..

إطمأن بلال إلى نداء رسول الله (ص) فأسرع يلبّيه. لم يخف من تهديدات الكفار، ولم يأبه لتحذيراتهم، أقبل يعلن أمام الرسول (ص) تلييته للنداء.

كانت قريش تحصي على المسلمين أنفاسهم، تراقب طرقهم وتبثّ العيون حول منازلهم، فرأت بلالاً يتردد إلى أحدها، وعلمت أنه أسلم، فنقل أحدها الخبر إلى أمية بن خلف سيّد بلال ومالكه. فثارت ثأثرته، وأقسم أن يقضي على هذا العبد إن صدق النبأ، وهرع يستنطقه.

وقف بلال أمام أمية بن خلف مرفوع الرأس، وقال: نعم، أمنت بربّ محمد، وقد انخرطت في صفّه. صُعِقَ أميةٌ وصاح: أما علمت بقسمي؟!

فقال بلال بهدوء: لا يخيفني قسمك، ولا آبه لتهديدك.

بدا أمية كمن فقد صوابه. هجم على بلال، وأمسكه من شعره، ورماه أرضاً وجّره على الأرض، واستل سوطه وبدأ بجلده، وهو يقول: لا بدّ، يا بلال، أن تعود عن دعوة الإسلام.

كانت سوط أمية يعلو ويهبط، وكان دم بلال يسيل، وكان أمية يصيح بغضب: لا بدّ.. أن تعود عن الإسلام..

وكان بلال يردّد بهدوء: عبثاً ترهق نفسك يا أمية، وأنت شيخ كبير.. إن دين الله هو الحق.. يُغشى على بلال، ويُرهِق أمية نفسه.. فيرمي سوطه ويترك الرجل المدمى مرمياً على الأرض تسوطه الشمس بحرّها اللاهب.

طلب أمية، وهو يمسح عرقه، من أحد رجاله أن يبقى قرب بلال كي لا يهرب. بقي الرجل، وراح ينظر إلى هذا العبد الذي يواجه سيّده مواجهة النذّ للنذّ، ويقول له كلاماً لم يسمعه من قبل، فيغضب السيّد ولا يأبه العبد.. استغرق الرجل في أمر بلال، ثم انتبه، فقد أفاق بلال، وهو يردّد:

يا الله، يا رب محمد، يا رب الأرض والسّماء، ساعد محمّداً على دعوته، وانجّه من عذاب الظالمين،



وقونا على تحمّل غضب أعدائك..

سمع الحارس هذا الكلام، فأسرع يخبر أمية بالأمر.. فكاد هذا يفقد صوابه، وركض إلى صخرة كبيرة كانت قريبة منه، فحملها ووضعها على صدر بلال، وهو يظن أنه يخمد أنفاسه. لكن ما حدث أخاف أمية. لم يصمت بلال، بل زاد عزيمة، وأخذ يصيح: أحد، أحد.. بقي بلال، في ذلك اليوم، طول النهار تحت حرّ الشمس اللاهبة، وتكرّر هذا في الأيام الأخرى.. وبقي بلال يردّد: أحد، أحد..

وكان الرسول (ص) يدعوله بالصبر

والثبات، إلى أن استطاع أنصار الرسول (ص) أن يفتدوه، فاشتروه من أمية مقابل دراهم، قبضها ثمن عبد أرق أعصابه. وهكذا عاد بلال إلى أصحابه ليتابع النضال ضد جبروت قريش. فرح النبي (ص) والمسلمون بعودة بلال إليهم سالماً، ومسح النبي (ص) على وجه بلال وصدره، داعياً الله أن يعوضه الله من العذابات التي نالها نصيباً في الجنة التي وُعد بها المتّقون. كان بلال حسن الصوت حنونه، إختاره الرسول (ص) ليكون أول مؤذن في الإسلام، فقام بمهمته خير قيام، فكان نداء «الله أكبر..» يتردّد من حنجرته، وكان المسلمون يلبّون نداء الله إلى الصلاة، وإلى الجهاد..

وزاد جهاد المسلمين، واجهوا قريشاً وانتصروا عليها في أكثر من معركة، وكان بلال يشارك في هذه المعارك بصوته وسيفه. ويُتاح له أن يقتصر من أمية بن خلف، فقتله في معركة بدر. انتصر الإسلام، وبقي صوت بلال يصدح بصوت الحق إلى أن وافى الرسول المنية، فانقطع بلال عن الأذان، وانصرف إلى العبادة، إلى أن انتقل إلى جوار ربّه عام ٢٠هـ/٦٤١م. وكان حزن المسلمين على هذا البطل عظيماً.

من جدّة لجدّ

شعر: فؤاد عمران رسوم: فادي عادلّة





في ركنها جلست مساءً مثل عاداتها تحكي حكايتها
 تحكي عن الأيام تُضحكني طرافتها:
 «هل نغمض العينين أم أحكي لكم
 قد كنت يوماً مثلكم...»

تحكي...

وأحلم أنتي طير سعيد
 أعلو وأعلو... أقطف الغيم البعيد
 أجري وراء الحلم من نوم لنوم...

وتتالت الأيام يوماً... تلو يوم

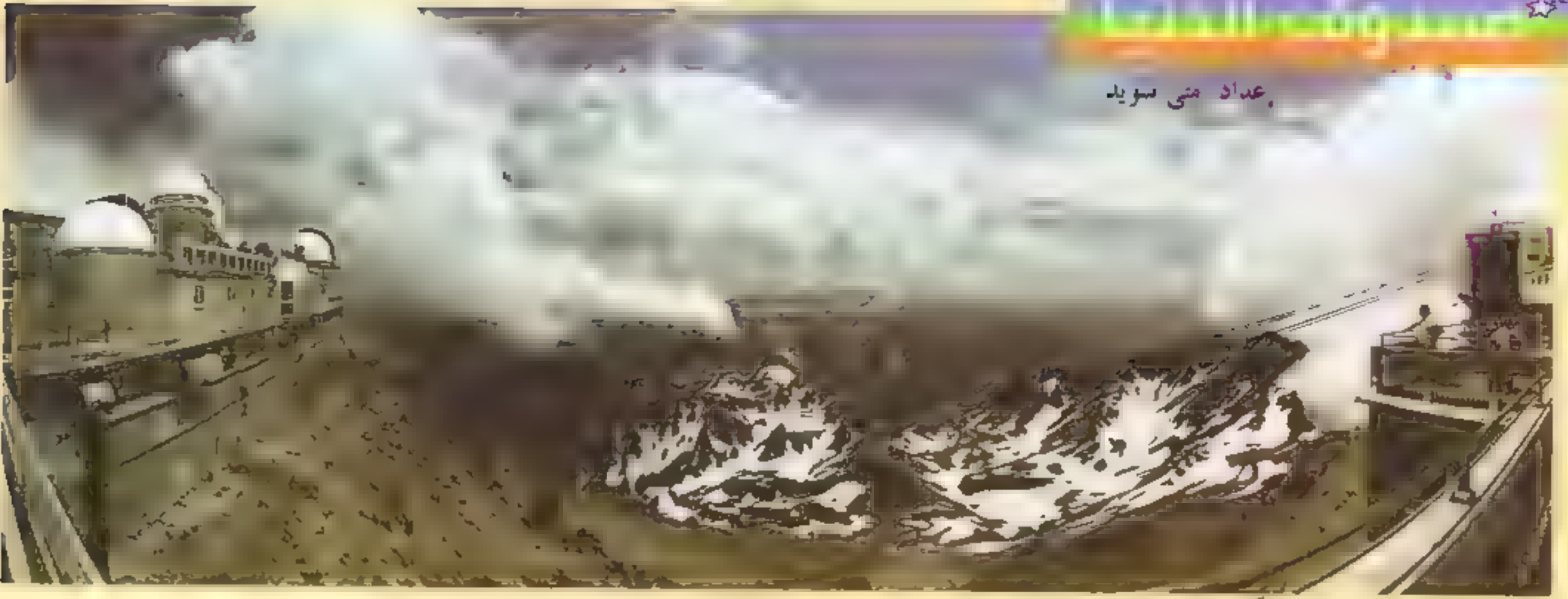
يوم مضى

يوم أتى... والوقت دار

وكبرت حتى صرت جدّاً مثلها... أحكي الحكايات لأحفادي الصغار.

أيها الأولاد: نصيحتي أه تخطوا
 القصص التي تسمعونها الآن...
 لأنكم ههنا اليوم بها في ما بعد.





قمة جبل الظهر

بقدرته على تطوير نشاطاته، سواء تلك التي تتعلق بالأرصاد الجوية أو الفلكية، الجيوفيزيائية أو الزلزالية، وحتى الإحيائية.

وقد شجّع انكشاف التضاريس في محيط القمة وحولها على إقامة برج مرتفع إلى جانب المرصد، يصل ارتفاعه إلى ٨٥ متراً، حُصّن للمحيطات التلفزيونية.

عند زيارة المنشآت السطحية والجوفية لقمة جبل ميدي دوبغور الشهير، ينكشف للزوار مشهدٌ طبيعي خلاب فريد من نوعه.

هناك، فوق سلسلة جبال البيرنية، وفي منتصف الطريق بين المحيط الأطلسي والبحر المتوسط، ترتفع قمة جبل ميدي دوبغور الفرنسية، التي اشتهرت بمرصدها العلمي ذي التقنيات المتطورة العالية. وقمة جبل ميدي دوبغور تُعرف أيضاً بقمة الظهر، وهي في موقعها تبدو وكأنها تحتل ظهر المدينة الجميلة، أما مرصدها العلمي فيرتفع على علو ٢٨٦٠ متراً عن سطح البحر.

تميّزت القمة بمزولتها القديمة التي شُيّدت عام ١٨٥٠، وبانقشاع السماء فوقها، مما يُسهّل أعمال الرصد الجوي إلى مدار السنة، كما تميّز مرصدها العلمي منذ تاريخ نشأته

للتمساح الكبير.. مخ صغير

التمساح حيوان برمائي، له جسم كبير وجلد قاسٍ جميل، يعيش في البحار وعلى ضفاف الأنهار، ويتميّز بأنواعه المتعددة، واشتهر تمساح المياه المالحة بأنه أكثر خطورة وضراوة من تمساح المياه الحلوة.. لكن التماسيح بمجملها لها صفات مشتركة، تبدو أحياناً غريبة.

من غرائب عالم التماسيح أنها تغور في أعماق مياه البحار المظلمة، بعد أن تغطي عيونها بجفونها الشفافة الموجودة في الطبقة الثالثة، التي تلي أجفانها العلوية الطاهرة، ولها لسان مثبّنة في فكوكها السفلية، وتملك داخل رؤوسها مخاً صغيراً بالكاد يصل حجمه إلى حجم الإبهام الموجود في يد الإنسان.. ولتمساح نهر النيل



(مصر) ميزة خاصة، فالفراخ الصغيرة لهذا

التمساح تصدر أصواتاً داخل البيوض، وقبل أن تفقس دُيَّام قليلة.



أن طواحين الهواء في إيرلندا، هي الوحيدة التي تدور مع اتجاه عقارب الساعة، علماً أن طواحين الهواء عادة تدور عكس اتجاه عقارب الساعة.

وأن توماس أديسون حاز حوالي ١٣٠٠ براءة اختراع خلال حياته.



وأنك لو عشت في زمن الكاميرا الأولى، لكنت جلست ثماني ساعات كي تتصوّر صورة واحدة.



وأن طائرات الجامبو تحتاج إلى ٤٠٠٠ غالون من الوقود أو البنزين كي ترفع.

وأن الطائرة الصغيرة يمكنها أن تطير إلى الوراء.



وأن الدول الأولى التي وُجد فيها التلفاز هي: إنكلترا وأميركا والاتحاد السوفياتي والبرازيل.

وأن صناعة سيارة «رولز رابس» تحتاج إلى ستة أشهر، فيما تستغرق صناعة سيارة «تويوتا» ١٣ ساعة.

الأعشاب العملاقة

هي مجموعة متنوعة من الأعشاب البحرية، كبيرة الحجم، بنية اللون، تنمو تحت سطح الماء وفوق الشواطئ الصخرية، وهي موجودة في جميع أنحاء العالم، وفي المياه الباردة غير الاستوائية.

من هذه الأعشاب، عشب البحر الأسمر العملاق الذي له فروع وأوراق كثيرة، يبلغ طول الواحد منها الـ ٦٠ متراً، تنمو تحت سطح الماء، وتحتمي داخلها الأسماك الصغيرة.

فضلاً عن نوع آخر من عشب البحر الأسمر العملاق، الذي ينمو بفرع واحد، ويصل ارتفاعه إلى متر واحد، وتتغذى به القواقع والقنافذ، كما تستخدمه الأسماك والسرطانات مكاناً للحماية.

يربّي الأفراد في اليابان والصين عشب البحر الأسمر في مزارع خاصة داخل المحيط، كما تؤخذ منه مادة صمغية هي مادة الألجين، ويصنع منها الآيس كريم وصلصة السلطة، كذلك الورق والمستحضرات التجميلية ذات الجودة العالية.



ثلاث شعرات من الأسد

عن قصة بلغارية

ترجمة: روني سعيد رسوم: أسامة مزهر



توفيت أم سيكاب، وكان لديه من العمر إحدى عشرة سنة. تزوج أبيه من امرأة أخرى، تدعى بيزونيش. لم يحب سيكاب المرأة، ولكنها بادلتها بالعكس، وحاولت أن تكون أمًا جيدة له. كانت تحضر باستمرار فطوراً لذيذاً، غداءً، وعشاءً، ولكن سيكاب كان يمتنع عن أكل أي منها. وعندما تتكلم معه، كان يهرب دائماً بعيداً.

ذات يوم قالت المرأة المسكينة لسيكاب: «كنت دائماً أتمنى أن يكون لدي ولد، والآن، لدي أنت، سيكاب. أحبك كثيراً، يا ابني العزيز». ولكن سيكاب قال غاضباً، «أنا لست ابنك، وأنت لست أُمِّي، أُمِّي ماتت، أنا لا أحبك ولن أحبك أبداً».

تحسرت بيزونيش كثيراً وجعلت تبكي طوال الليل. في الصباح، قررت الذهاب لاستشارة رجل عجوز معروف بحكمته. أخبرته عن سيكاب الذي لا يحبها.

قال الرجل العجوز: «أنا أستطيع مساعدتك، ولكن يجب أولاً أن تحضري لي ثلاث شعرات من الأسد».

«ولكن كيف يمكنني فعل ذلك؟ سوف يقتلني الأسد، قالت بيزونيش».

«لا يمكنني الإجابة عن سؤالك. أنا بحاجة لثلاث شعرات من الأسد. حاولي الحصول عليهم».

عادت بيزونيش إلى بيتها متسائلة عما ستفعله، وكيف ستحصل على هذه الشعرات.

وفي اليوم التالي، ذهبت بعيداً، بعيداً جداً عن منزلها، ووصلت إلى مكان حيث يعيش أسد.

كان الأسد ضخماً جداً ويزأر بغضب، كان جائعاً، ارتعبت بيزونيش منه وولت هاربة، ولكن في اليوم التالي عادت وبيدها بعض اللحوم، وضعت اللحوم بمكان ليس ببعيد عنه وهربت.

وأيضاً في اليوم التالي جلبت بيزونيش بعض اللحم للأسد، وأدته منه أكثر قليلاً، وكالمرة السابقة التهم الأسد اللحم كله.





كلّ يوم، كانت تحلب بيرونيش بعض اللحوم للأسد، وما لبث هذا الأخير أن فهم أن هذه المرأة هي صديقتها، لم يعد غاضباً، ولم يعد يزأر، بل كان سعيداً لرؤيتها.

وذات يوم اقتربت بيرونيش جداً من الأسد، وقدمت له اللحم في يدها. بنفس الوقت انتزعت ثلاث شعرات من ظهره.

لم يغضب الأسد.

فرحت بيرونيش وركضت إلى الرجل العجوز، وأرته الشعرات الثلاث.

- «ماذا يجب أن أفعل بها الآن؟»، سألت.

- «لا شيء»، «ولكنك عرفت كيف تقتربين من الأسد، شيئاً فشيئاً، وخطوة خطوة، افعلي الشيء نفسه مع سيكاب، وأنا متأكد بأنه سيحبك».

الحمد لله على سلامتك أينما
العبد من هذا الامتحان
لأنهم كانوا سيحدون ٣
شعرات من بطنه.



حديقتي

القرنفل نبتة عشبية معمّرة، ترتفع بين ٣٠ و ٩٠ سم، وتعطي أزهاراً أنيقة جميلة المنظر، زكية الرائحة، خصوصاً القرنفل البلدي.

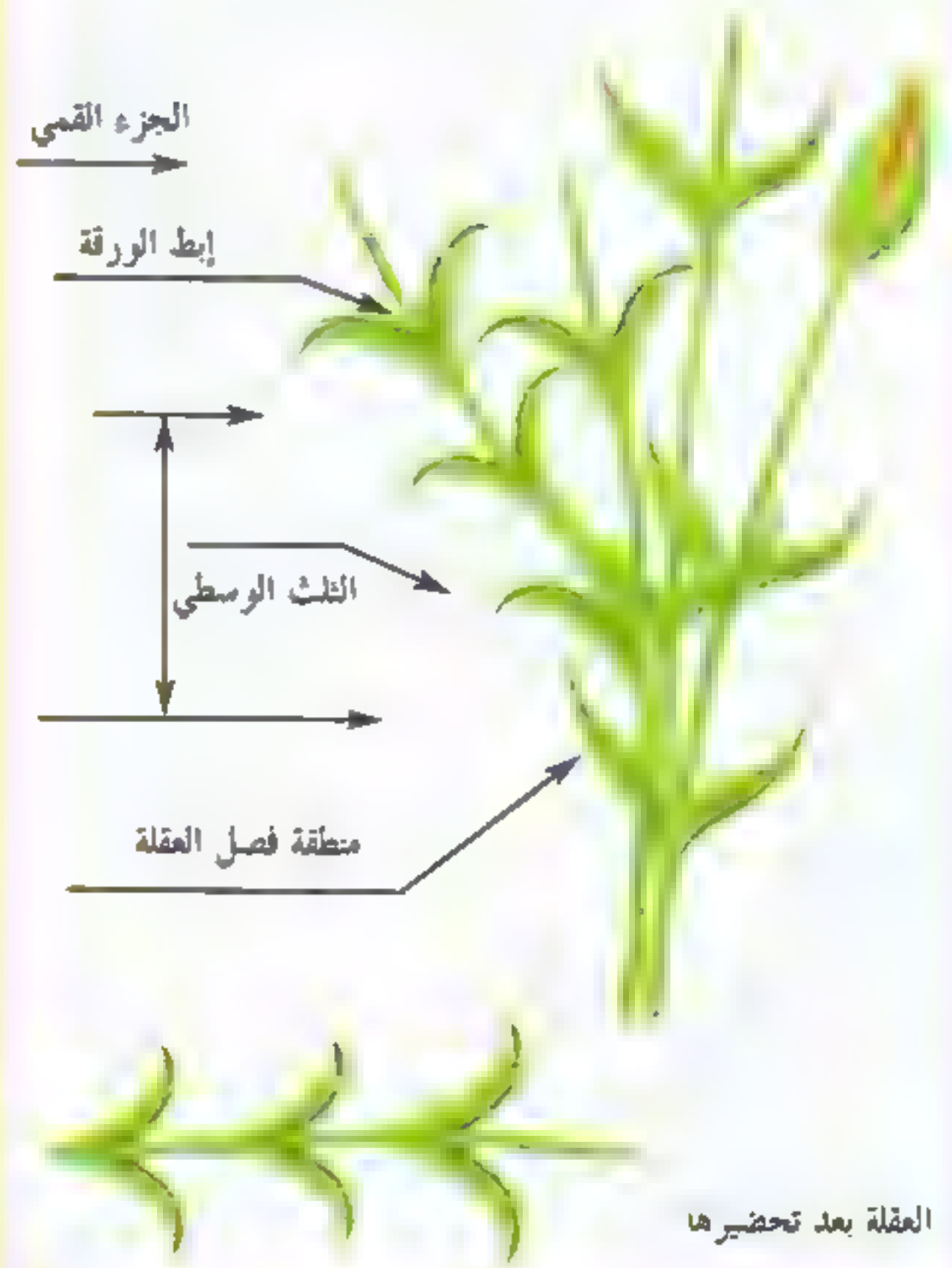
ويمكن أن تستغل مواصفات القرنفل لتضيفه إلى حديقتك، وتجعل منه عنصراً أساسياً من عناصر تنسيقها، فبالإضافة إلى أوراقه المميّزة، ذات الإخضرار الفضي، فله أزهار متعدّدة الألوان، تبعاً للصنف، منها الأحمر والأبيض، والأصفر، والزهري والبرتقالي، تعيش فترة طويلة قبل أن تذوي بتلاتها، حتى ولو كانت مقطوفة.

تقليم الشتلات الصغير

صحيح أنّ القرنفل نبتة معمّرة، لكن يستحسن تجديده سنوياً بإنتاج شتول جديدة، بواسطة البذور أو العقل البرعمية أو العقل الطرفية، وهذه الأخيرة هي الأكثر اعتماداً والأسهل في تكوين الجذور باتباع الخطوات الآتية:

- انتق نبتة قويّة، خالية من الأمراض والأوراق الصفراء.
- اختر فرعاً من الثلث الوسطي للنبتة، وافصله من إبط الورقة، على أن يكون طوله نحو ١٥ سم، ويحمل على الأقل ٥ أزواج من الأوراق.
- خذ الجزء العلوي من الفرع بطول ١٠ سم، وقصّ تحت عقدة، وأحدث شقاً طويلاً في قاعدة العقلة.
- تؤخذ العقلة عادة من شهر كانون الأول حتى شباط وأذار.
- يمكن أن تزرع العقل في مكانها الدائم، في حوض أو في مشتل للتجذير، أو في أصيصات صغيرة للتجذير، تضعها في مكان دافئ. وتتكوّن الجذور بعد أسبوعين أو ثلاثة من الزراعة.

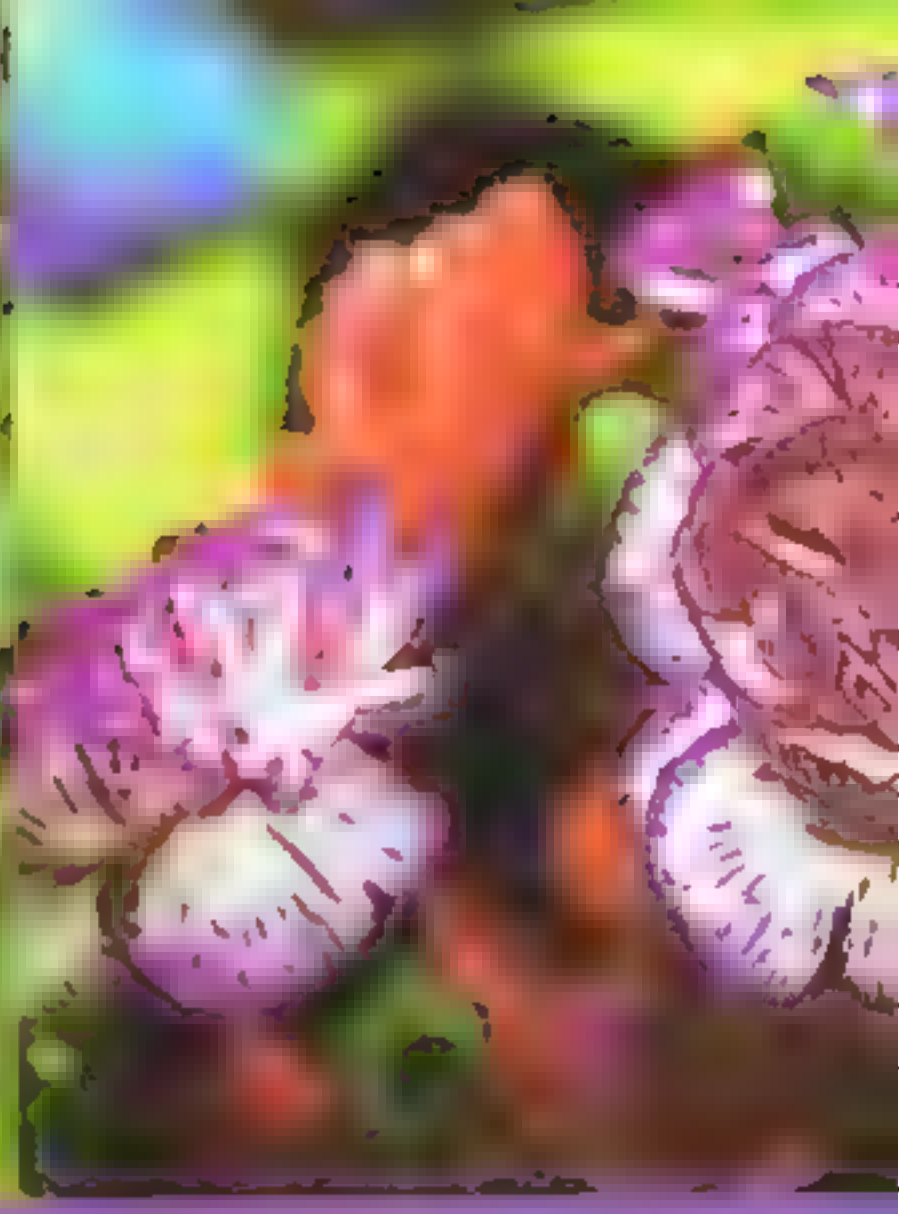
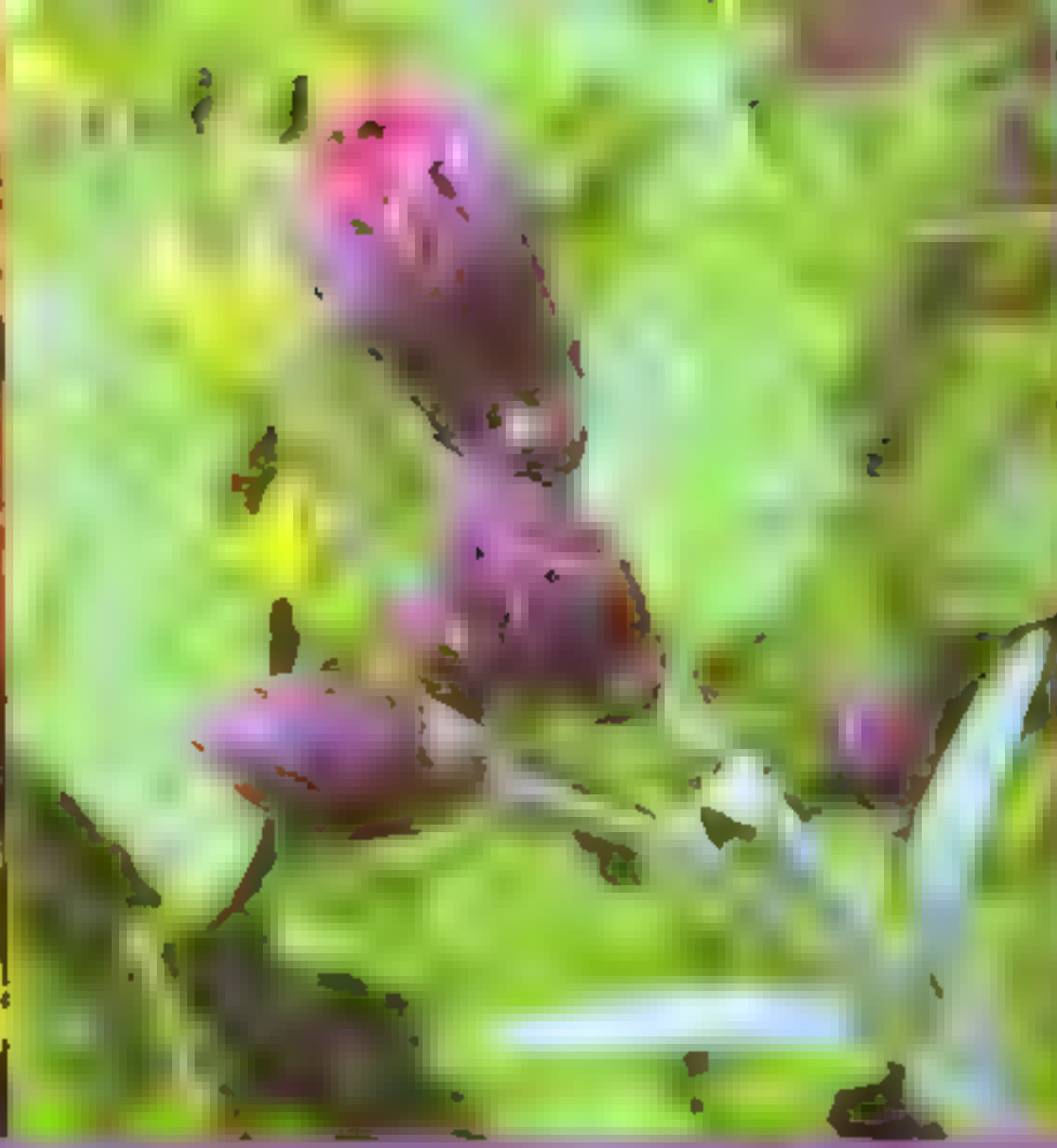
الإكثار



الزراعة

- ينجح القرنفل في الأمكنة التي تتوافر فيها إضاءة جيّدة، ويمكن له أن يتحمّل أشعة الشمس المباشرة بمعدل ساعتين أو ٣ ساعات يومياً. لذلك يمكن أن ينجح في شرفة المنزل، إذا تعرّض لسطوع شمسي قليل، وإضاءة كافية.

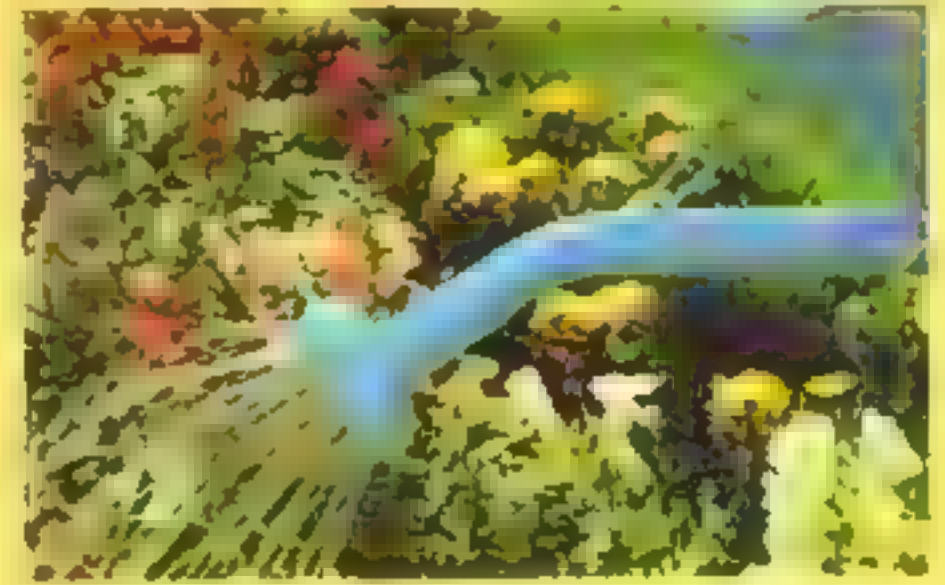




- أينما زرعت القرنفل، في أصيص، أو في حوض، فهو يفضل التربة الخفيفة، والخصبة. لهذا حضر تربة الأصيص أو تربة الحوض بإضافة السماد البلدي المتحلل إلى التربة، مع كمية من الرمل.
- يمزج السماد والرمل مع التراب، وذلك بقلب التربة وخلطها جيداً بواسطة ملعقة أو شوكة.

الري

- تجنّب تعريض القرنفل، لأنّ العُش يش يوقف نمو الجذور والأزهار.
- حافظ على فترات ري متقاربة صيفاً، بمعدل مرّة واحدة كلّ ٣ أيام، وفي حال ارتفعت الحرارة كثيراً فيمكن الري مرّة كلّ يومين، صباحاً أو مساءً.

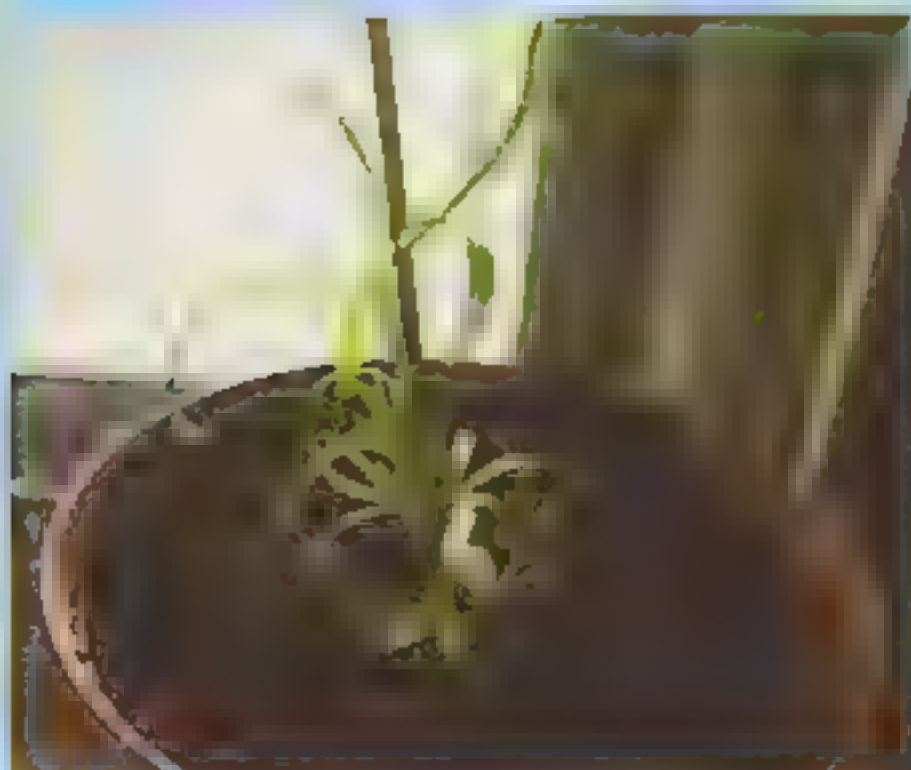


التسميد

- انثر حول الشتلة كمية من السماد البلدي في بداية الربيع، واخلطه مع التربة السطحية.
- يحتاج القرنفل إلى تسميد دوري بسماد مركّب، نسبة عنصر الفوسفور فيه تكون ٣ مرّات نسبة البوتاس أو الأزوت. (اطلب السماد من أحد محال بيع الأدوات الزراعية أو الزهور).
- استعمل سماداً يذوب بالماء، وتضيفه بعد الري بمعدل مرّة كلّ ١٥ يوماً.



تحتاج نبتة القرنفل إلى أن تغرس إلى جانبها ما يدعم فروعها كي لا تهتدل على التربة. واحرص على منع وصول ماء الري إلى الأوراق. وإذا ظهر مرض الصدأ على الأوراق (بثور لونها برتقالي لها لون صدأ الحديد)، قصّ الأجزاء المصابة، وارمها بعيداً. ويمكن رش النبتة بمحلول كبريتات النحاس بتركيز ١٠/١.

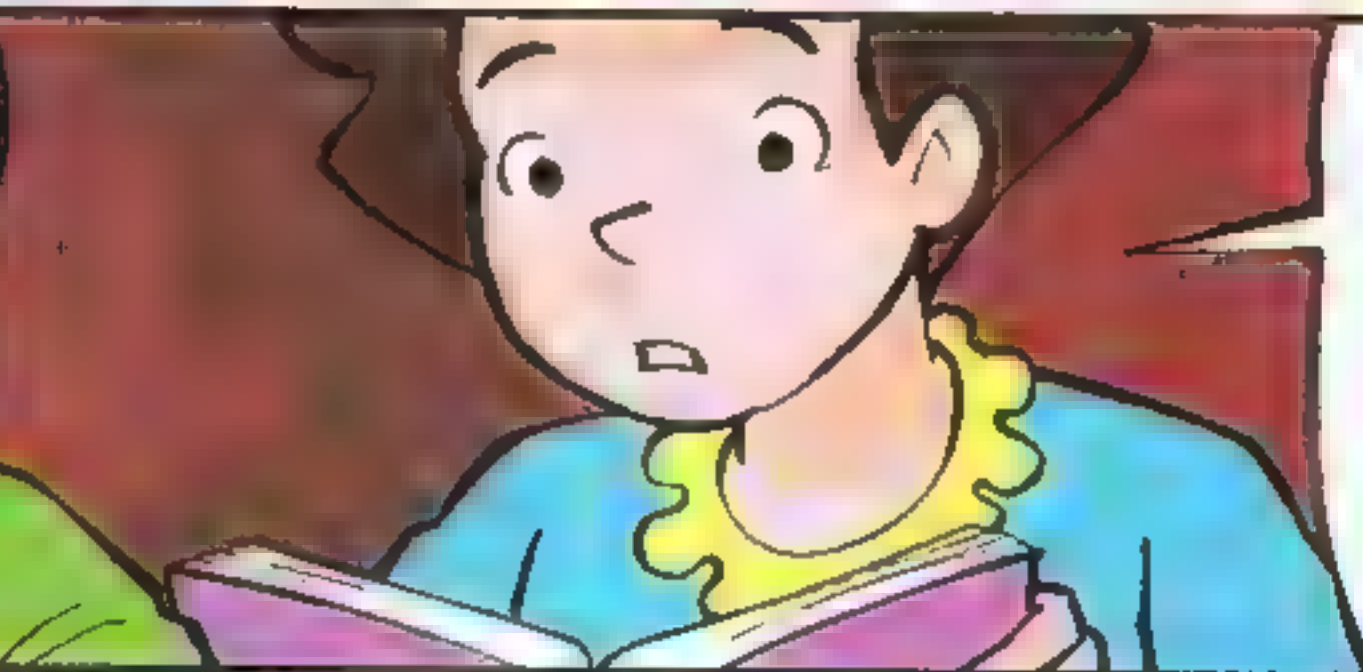
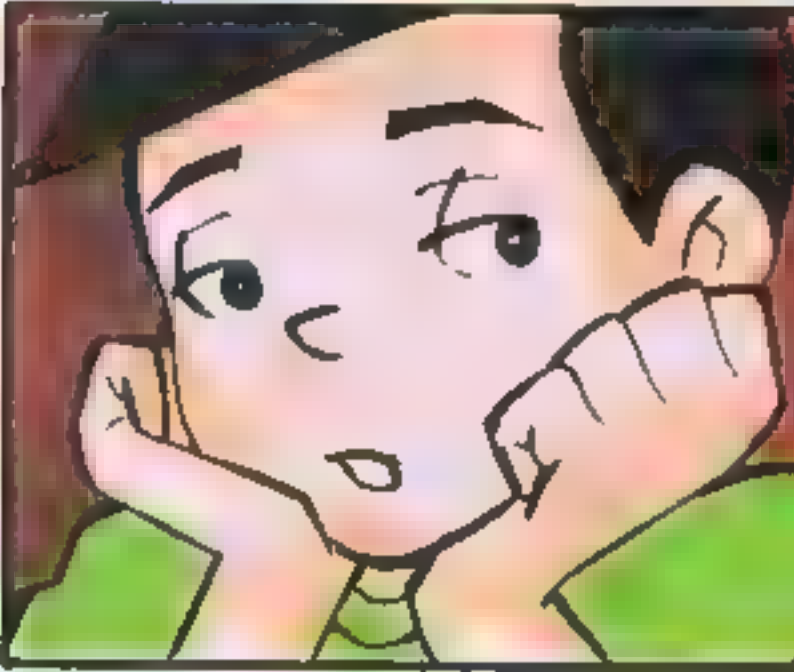




إقرئي هنا يا شكوى.



يجب يا عادل أن نحدد حلاً لكسب الحيران، الذي يوقضنا كل ليلة.



يمكن أن تهروا عبة من التلك، فيها بعض الأزرار، أو بضع حبات من الحمص أمام الكلب فيسكت...



معقول؟



زيت الليمون؟! ماذا يعني زيت الليمون... ننقع الليمونة في الزيت ثم نأخذ الزيت؟!!



هات العلبه، وعد إلى المطبخ كي تقش عن ريت الليمون...



يا سلام.. على رقبتك؟!
ومن يدهن الزيت؟



لا...عم.. ربما.. هي الحقيقة يا عدل لا أعرف.
ولكن ريت
السيمون يمكن
أن يهدئ أي
كلب إذا ما
دهن
على
رقبته...



لست فكرة ريت السيمون، ولصّبّق فكرة العلة، أو فكرة
أن يرمي له في بيته لعبة من ألعابا يلهو بها..



أنت طبعاً..
بل أنت...



من
ألعابك..
بل من
ألعابك..



من ألعابك..

من ألعابك..

لم نصدق كيف
أبعدنا كلب
الجيران ليرتاح
من الضجيج
البلي.

منه ألعابي
واريحونا...

فكر واحزر



1

فؤاد أطول من حسن. سامي أطول من رامي. حسن أطول من سامي. سامي أصغر من فؤاد. من هو الأطول؟

2

وضع الديك بيضة على رفا متحرك يتجه شمالاً. الريح اتجهت شرقاً. إلى أي اتجاه سوف تسقط البيضة؟

3

أب أخذ ابنه إلى الصيد. وأب آخر أخذ ابنه إلى الصيد أيضاً. واصطاد كل منهن سمكة. ولما عادوا إلى البيت كان في حوزتهم ثلاث سمكات فقط. هل تعرف السبب؟

4

أي من الكلمات الآتية لا ينتمي إلى المجموعة:

أ- بندورة

ب- بذرة

ج- بيت

د- حطب

5

معك عود ثقاب واحد في علبة كبريت. ودخلت غرفة مظلمة وباردة وتحتوي على مدفأة تعمل بالخشب وشمعة. ماذا ستشعل أولاً؟

6

ما العامل المشترك بين هذه الأسماء: البومة - العندليب - الخفاش؟



7

ما هو الكائن الحي الذي يمشي على أربعة. ثم يمشي على اثنين. ثم يمشي على ثلاثة؟

8

كيف يتنفس الضفدع تحت الماء؟

9

ما هو الحيوان الذي يحك أذنه بأنفه؟

10

من هو

مكتشف الهند؟



11

ما هو الشيء الذي ينبض بلا قلب؟

12

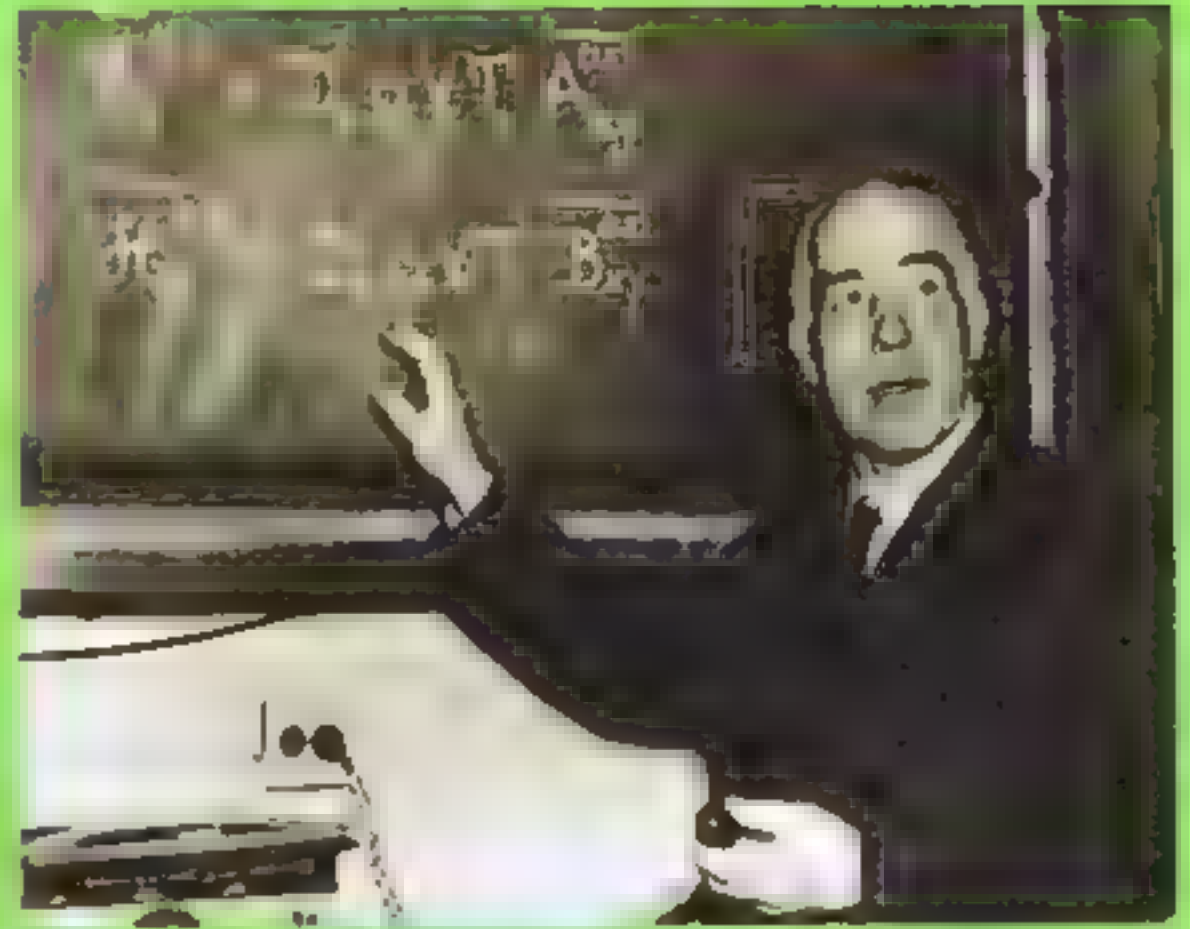
ما هو الشيء الذي يأكل ولا يشبع؟

13

ما هو أقوى الحيوانات ذاكرة؟

14

ما المقصود بعلم الأنواء؟



جاء أحد أسئلة الامتحان كالتالي: كيف تحدّد ارتفاع ناطحة سحاب باستخدام الباروميتر (جهاز قياس الضغط الجوي)؟

الإجابة الصحيحة: بقياس الفرق بين الضغط الجوي على سطح الأرض وعلى سطح ناطحة السحاب.

إحدى الإجابات استفزّت أستاذ الفيزياء وجعلته يقرّر رسوب صاحب الإجابة بدون قراءة باقي إجاباته عن الأسئلة الأخرى.

الإجابة المستفزة هي: أربط الباروميتر بحبل طويل وأدلي الخيط من أعلى ناطحة السحاب حتّى يمس الباروميتر الأرض. ثمّ أقيس طول الخيط.

غضب أستاذ المادة لأنّ الطالب قاس ارتفاع الناطحة بأسلوب بدائي ليس له علاقة بالباروميتر أو بالفيزياء، تظلم الطالب مؤكداً أنّ إجابته صحيحة ١٠٠٪، وحسب قوانين الجامعة عيّن خبير ليبت القضية.

أفاد تقرير الحكم بأنّ إجابة الطالب صحيحة، لكنّها لا تدل على معرفته بمادة الفيزياء. وتقرّر إعطاء الطالب فرصة أخرى لإثبات معرفته العلمية، ثمّ طرح عليه الحكم نفس السؤال شفهيّاً.

فكر الطالب قليلاً وقال: «لدي إجابات كثيرة لقياس ارتفاع الناطحة ولا أدري أيّها أختار»، فقال الحكم: «هات كلّ ما عندك»

فأجاب الطالب: يمكن إلقاء الباروميتر من أعلى ناطحة السحاب على الأرض، ويقاس الزمن الذي يستغرقه الباروميتر حتّى يصل إلى الأرض، وبالتالي يمكن حساب ارتفاع الناطحة، باستخدام قانون الجاذبية الأرضية.

وإذا كانت الشمس مشرقة، فيمكن قياس طول ظل الباروميتر وطول ظل ناطحة السحاب، فنعرف ارتفاع الناطحة من قانون التناسب بين الطولين وبين الظلين.

إذا أردنا حلاً سريعاً يريح عقولنا، فإنّ أفضل طريقة لقياس ارتفاع الناطحة باستخدام الباروميتر هي أن نقول لحارس الناطحة: «سأعطيك هذا الباروميتر الجديد هدية إذا قلت لي كم يبلغ ارتفاع هذه الناطحة؟»

أمّا إذا أردنا تعقيد الأمور، فسنحسب ارتفاع الناطحة بواسطة الفرق بين الضغط الجوي على سطح الأرض وأعلى ناطحة السحاب باستخدام الباروميتر.

كان الحكم ينتظر الإجابة الرابعة التي تدل على فهم الطالب لمادة الفيزياء، بينما الطالب يعتقد أنّ الإجابة الرابعة هي أسوأ الإجابات لأنّها أصعبها وأكثرها تعقيداً.

بقي أن نقول أنّ اسم هذا الطالب هو «نيلز بور» وهو لم ينجح فقط في مادة الفيزياء، بل إنّه الدنمركي الوحيد الذي حاز جائزة نوبل في الفيزياء.



أقف، هل بعد كيلومتر من ناطحة السحاب، وأخذ البارومتر أمام عيني. يجب تقطع البارومتر المبتلي، وأقنع المعاقبة بينها وبين عيني، فأحصل على قياس الارتفاع من خلال قاعدة المثلثات.

إعداد وأشغال:
أيضا زاهر

بنفسك

اصنع

وزن لغطاء الطاولة

إنّ طيران الغطاء عن طاولة موضوعة على الشرفة بسبب قوّة الهواء، أمر مزعج. وغالباً ما نسرع للإمساك به وإعادة ثقله إلى مكانه، خاصّة إذا ما حمل معه ما على الطاولة من أغراض، يمكنك المساعدة، إليك هذا الحل: تحتاج إلى:

حجر صغير ناعم - تلوين وريشة - ملقط - صمغ لاصق.
لوّن الحجر على شكل دعسوقة أو أي شكل تحبّه، وألصقه على ملقط، وعلّقه في إحدى زوايا الغطاء. بكل بساطة فإنّ ثقل الحجر يثبّت الغطاء ويعيق حركة طيرانه.



دمية من الجوارب

هل تعتقد أنّ بالإمكان استخدام الجوارب والـ CD في مجال مختلف عمّا تعرفه؟

نعم، يمكنك أن تبتكر دمية مسلية وصديقة للبيئة، ترتديها في يديك، وتقف خلفها، وتبدأ بقراءة قصة لإخوتك وأصدقائك. تحتاج إلى:

١- صحن كرتون - CD - جوارب - عيون متحرّكة - قطن - مقص - صمغ.

- قص صحن الكرتون على شكل شمس أو وردة.

- ألصق الـ CD في وسط الصحن.

- ألصق العيون المتحرّكة والقطن للأنف، وارسم ابتسامة.

- ألصق الجوارب على القسم الخلفي من الصحن.

والآن ابدأ بعرضك المسرحي.



لعبة صيد السمك

هل تُحب أكل السمك؟ عليك أن تصطاده أولاً.. ما رأيك أن تحضر البحر والأسماك إلى غرفتك لتتمرّن على ذلك. تحتاج إلى:

أسماك ورقية ملوّنة - عصا خشبية صغيرة - خيط من الصوف - مشبك ورق حديد صغير - مغناطيس (واحد لكل سمكة) - صمغ.

١- ألصق قطعة المغناطيس على السمكة بواسطة الصمغ.

٢- اربط خيط الصوف حول الطرف الأول من العصا والمشبك الحديد في الطرف الآخر.

٣- والآن، أصبح بإمكانك التنافس مع إخوتك الصغار حول من يتصيد أكبر عدد من الأسماك.

حقيبة جيب

إقرب العيد ولم تشتتر حقيبة جيب بعد.. ما رأيك أن تصنع واحدة بنفسك بخطوات بسيطة جداً؟! تحتاج إلى:

إسفنج رقيق - قطعة من القماش اللاصق - مقص - صمغ - أشكال تحبها للزينة.

١- قصّ قطعة من الإسفنج بمقاس عرض ١٣ سم وطول ٢٤ سم.

٢- إطو ثلاثة أرباع من القسم السفلي من الإسفنج إلى الأعلى، والقسم العلوي إلى الأسفل.

٣- ألصق قطعتين من القماش اللاصق على الطبقة العليا والسفلى.

٤- زين الحقيبة بالأشكال التي تحبها.

أصبح لديك حقيبة جيب من صنع يديك لتضع فيها العيدية. ونأمل أن تكون وفيرة.

ورقة جافة في الماء

هل تعرف كيف تضع ورقة في الماء وتبقى جافة؟ الأمر ليس صعباً، تذكر بعض قوانين الفيزياء والتي لها علاقة بالضغط الجوي وستعرف. الحل (ص ٤٧).

أنتم مدعوون لمشاركتنا. نفذوا هذه الأنشطة، صوّروها وأرسلوها لنا.

الجمال والحمار

نص: جيكور خورشيد رسوم: فادي عادل

في مزرعة كبيرة، كان يعيش الجمال والحمار حياةً بائسة، فهما يعملان من الفجر حتى المساء، ولا يحصلان إلا على القليل من التبن والشعير، ومرةً اتفق الجمال مع الحمار على الهرب إلى السهول الفسيحة، وعندما حلّ الليل قفزا من فوق السور، وركضا بعيداً حتى وصلا إلى سهل أخضر، فأخذا يأكلان العشب بنهم، وبعد أن شبعا قال الحمار للجمال:

- كم أرغب يا صديقي أن أنهق عالياً من السعادة!

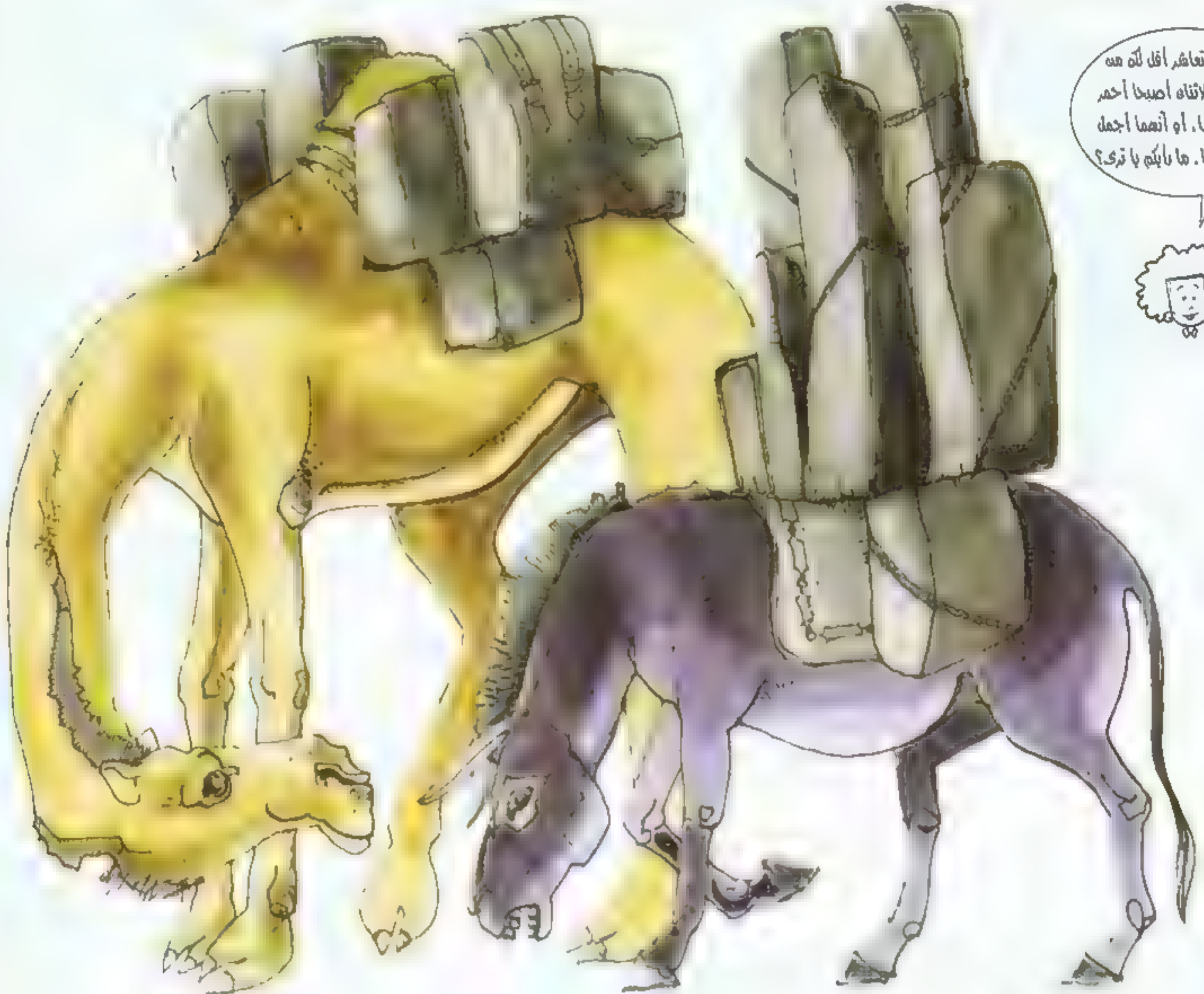
- إياك أن تنهق يا صديقي، كيلا يعرف أحد بمكاننا.

لم يسمع الحمار كلام الجمال، فنهق بأعلى صوته، فسمع أحد المارة من السهل نهيق الحمار، فبحث في المكان حتى وجد الحمار والجمال، فأمسك بهما وحمل عليهما أكياساً ثقيلة وساقهما أمامه، عندها قال الجمال للحمار:

- كم أتمنى الآن أن أركض بسرعة!

- أرجوك يا صديقي لا تركض، فأنا متعب، ولن أستطيع اللحاق بك!

لم يسمع الجمال كلام الحمار، وبدأ يسرع في المشي والحمار يلحقه، وهو يلهث من التعب، ويكاد يقع بسبب الحمل الثقيل.





حكاية العيد

دأب الإنسان منذ القدم على مراقبة الكون من حوله وظواهره المختلفة: فكان يحتفي بقدوم المطر، ومجيء الربيع، وبالشمس، والقمر، وتعود أن يحتفل بانتهاء الحصاد أو قدوم الشتاء، وجعل لكل احتفال شعائر وطقوساً.. هذا الاحتفاء هو ما نسميه «العيد» الذي لطالما ارتبط بأذهاننا بالبهجة وذكريات الطفولة وثياب العيد إلى جانبنا حين كنا ننام، وكيف كنا نصحو باكراً لتناول الحلويات اللذيذة والخروج لقضاء أيامه في اللهو بالأراجيح وزيارات الأقارب.

العيد لغة ومعنى

العيد اسمه عيد لأنه يعود كل سنة، كما يقول الإعرابي. والعيد هو كل يوم فيه جمع، واشتقاقه من عاد ويعود. وقيل اشتقاقه العادة، لأنهم اعتادوه كل مرة في موعد محدد. وجمعه أعياد.

وهو عادة متوارثة منذ القديم، فقد كان للشعوب والمجتمعات القديمة أعياد تتوارثها تنسم باللهو وممارسة الشعائر وبعض الطقوس الغريبة، التي ما زال بعضها سائداً إلى يومنا هذا. وكان الناس يلتزمون إقامة طقوسهم بشكل منتظم ودقيق لا يقبل التعديل، باعتبار من يخرج عن العادات المتوارثة سيّاب وينبذ من أفراد المجتمع.



تصنيف الأعياد

يمكن تصنيف الأعياد حسب نشأتها وأهدافها: فمنها الأعياد الوطنية التي نشأت حديثاً، كالأعياد الخاصة بالاستقلال، أو ذكرى انتصار في حرب أو معركة. والصنف الآخر الأعياد التي تضرب تقاليداً في عمق التاريخ كعيد الفطر والأضحى عند المسلمين، والميلاد والفصح عند المسيحيين. هذه الأعياد هي أعياد دينية بامتياز، ولها تقاليد وعاداتها عند كل جماعة: لكن ثمة أعياد نشأت وارتبطت تقاليداً وشعائرها بظواهر كونية، كالأعياد التي تحتفل بالحصاد ومجيء المطر، أو قدوم الربيع في المجتمعات الزراعية. إنها أعياد آتية من أعماق الأساطير. فلكل شعب وحضارة على الأرض تراث قديم وأساطير متوارثة، وأعياد ما زالت في ذاكرة الشعب يُحتفل ببعضها حتى يومنا هذا.



شم النسيم

هو واحد من أعياد مصر الفرعونية التي كان يُحتفل بها منذ ما يقرب من خمسة آلاف عام حتى اليوم في ٢١ آذار، أي بداية فصل الربيع. ويرمز هذا العيد إلى بعث الحياة، حيث كان المصريون القدامى يعتقدون أن هذا اليوم هو أول الزمان أو بدء خلق العالم.

ولأنه في هذا اليوم يتساوى الليل والنهار، فقد كانوا يجتمعون أمام الواجهة الشمالية للهرم - قبل الغروب - ليشهدوا غروب الشمس، فيظهر قرص الشمس قريباً من قمة الهرم وكأنه يجلس عليها. وفي تلك اللحظات تحدث ظاهرة غريبة، حيث تخرق أشعة الشمس قمة الهرم، فتبدو واجهته





أمام أعين المشاهدين كأنها قد انشطرت إلى قسمين، وما زالت هذه الظاهرة تحدث حتى اليوم. ويخرج الناس إلى الحدائق والمنتزهات، حاملين معهم الأطعمة التي يتناولونها مثل البيض والفسيح (السماك المملح) والخس والبصل وغيرها، وهي أطعمة ارتبطت بمدلولات عند الفراعنة لأنها تمثل عندهم الخلق والخصب والحياة. واستمر الاحتفال بهذا العيد تقليداً متوارثاً عبر الأجيال والعصور، بنفس المراسيم والعادات التي لم تتغير منذ ذلك الحين إلى اليوم. أما في بلاد الفرس فثمة عيد آخر هو:

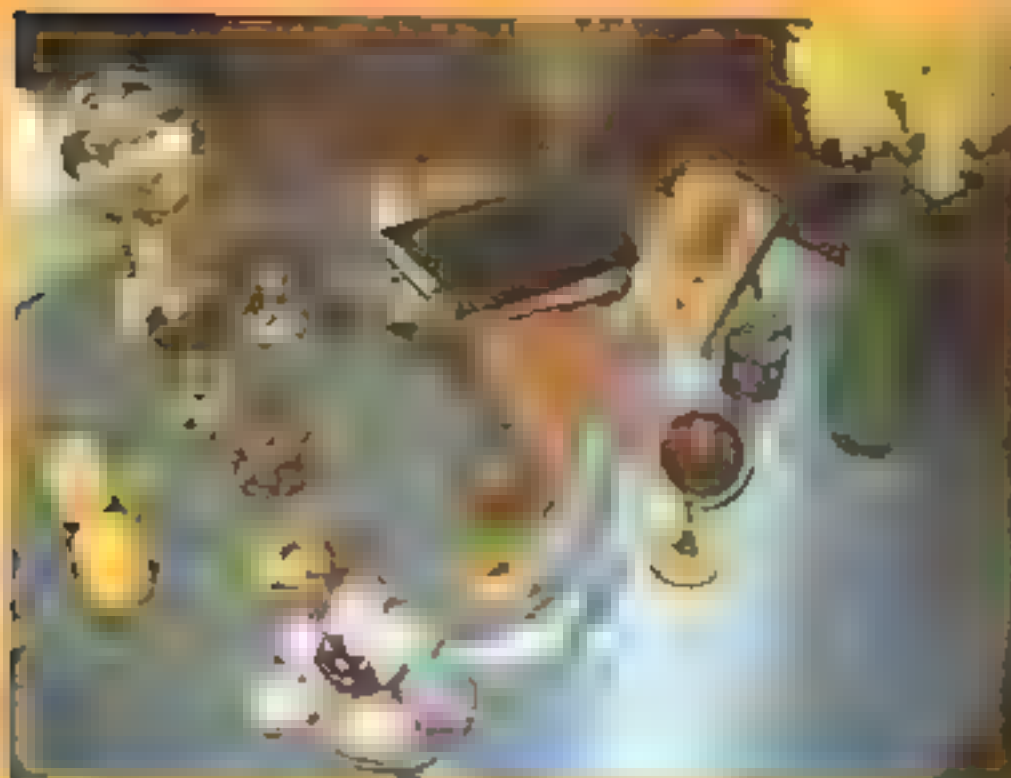
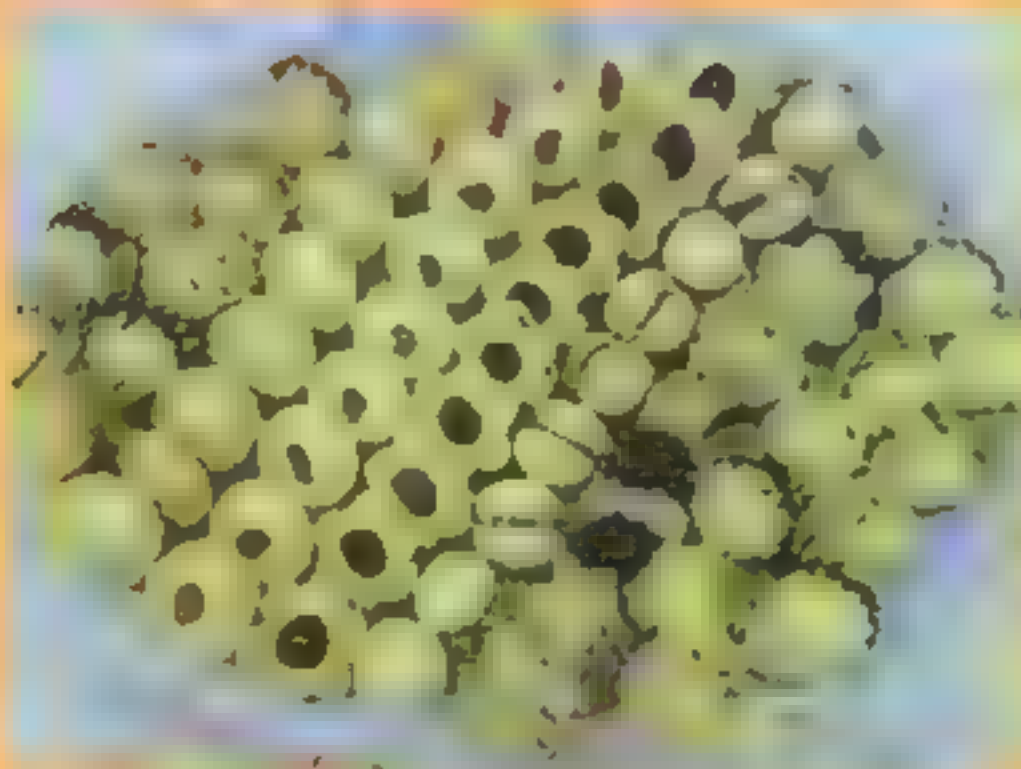
النيروز او النوروز

ويعني «يوم جديد» ويحتفل به الأكراد والفرس كل عام في ٢١ آذار أيضاً. وهو يوم التحول الطبيعي في المناخ والدخول في فصل الربيع، فصل الخصب وتجدد الحياة. ويكون يوم عطلة رسمية في إيران وجميع المدن الكردية.

ويتفق الفرس والأكراد في تسمية العيد وتاريخه. ومن طقوسه الجميلة: إعداد مائدة، يوضع عليها سبعة أشياء تبدأ بحرف (السين)!

ولكنهم يختلفون في شخصية بطل الأسطورة منشأ هذا العيد. فالأسطورة الفارسية يجسدها الملك الغني «جمشيد بن طهمورث» الذي طار في يوم الربيع إلى الممالك بسرير مرصع بالجواهر، ونظراً لما أحسن به من سعادة عظيمة فقد جعل هذا اليوم عيداً. ولا يزال هذا العيد عرفاً مقدساً لدى شعوب إيران حتى اليوم.

أما الأسطورة الكردية فيجسدها الحداد الشجاع «كاوا» الذي ثار على الملك الظالم «سرجون»، وكان يوم التحرر من ظلم الملك هو يوم الحرية، وبدء يوم جديد تصادف يوم الربيع وحدث اعتدال الطبيعة.





وفي بلاد الهند، يحتفل الناس في نهاية الخريف بأيام يسمونها «ديوالي» أو مهرجان النور، فيطلقون الألعاب النارية ويلهون ويمرحون كل ليلة. ويقوم الأطفال بصب الزيت في أوان فخارية، ثم يضعون فيها فتائل القطن ويشعلونها، وتقوم النساء بتنظيف البيوت، وصنع الحلوى والمأكولات الطيبة، وتعلق أكاليل الزهور على الأبواب احتفالاً بالمهرجان.

وفيه يرتدي الهنود الملابس الجديدة ويتبادلون الزيارات والهدايا.. وقبل الغروب تقوم كل عائلة بإضاءة مصابيح «ديوالي» ويضعونها خارج الباب الرئيسي، وعلى حواف النوافذ وأسطح البيوت لاعتقادهم أن هذا يجلب الحظ السعيد طوال السنة.

ويحتفل الصينيون بـ «عيد دوانوو»: الذي يعود تاريخه إلى أكثر من ٢٠٠٠ عام. ويقع في حزيران أي في اليوم الخامس من الشهر الخامس، وفقاً للتقويم الزراعي الصيني.



وفي هذا العيد يقيم الصينيون سباق قوارب التنين، وهو سباق يرمز إلى أهمية التعاون لتحقيق الفوز. ويتناولون طعام «تسونغتسي» المصنوع من الأرز اللزج،

والملفوف بأوراق القصب والخيط الملون. ويرتدي الكبار والصغار حقائب البخور الصغيرة المصنوعة من الأقمشة الملونة. ويوضع في هذه الحقائب البخور وتربط بخيط ملون تعلق على صدر الطفل كسلسلة، فتفوح منه رائحة طيبة ويقال إنها تطرد الأمراض أيضاً.

أعياد العراق القديمة

وفي العراق تحتفل طائفة تسمى الإيزيدية بعيد ميلادة. ويقوم الإيزيديون بنثر البذور في الحقول، وفي ليلة العيد تشعل النيران بنوع معين من الأعشاب الجافة في فناء الدار، ويقفز أفراد الأسرة فوقها ثلاث مرّات مع من يحتفل معهم من الجيران والأقارب. وتقوم ربة الدار بنثر الحلوى والزبيب فوق القافزين، فيحاول الأطفال التقاطها. ويرمز هذا العيد للموسم الزراعي والاحتفال بخصوبة الأرض.

كما يحتفل الصابئة وهم جماعة موجودة في العراق بـ «العيد الكبير» أو عيد رأس السنة. ويستمر يوماً واحداً لا يشرب خلاله كهان الصابئة والمتقون منهم الشاي



الملف

الممزوج بالسكر، بل يضعون بدلاً منه «الكشمش» وهي ثمرة حلوة المذاق، كما لا يشربون من الماء المعقم بل من ماء النهر.

وفي رأس السنة البابلية، أو عيد إكيتو. كانت الاحتفالات بهذا العيد تبدأ بالأول من نيسان ولغاية ١٢ منه. هذا العيد ما زال موجوداً حتى اليوم، لكن لم يعد الاحتفال به كما كان سابقاً بسبب التغيرات التي طرأت على الإنسان فكرياً واجتماعياً ودينياً.



أعياد حديثة

ويحتفل العالم اليوم بأعياد، تكاد تشمل كل الشعوب، أهمها عيدان:
عيد الأم

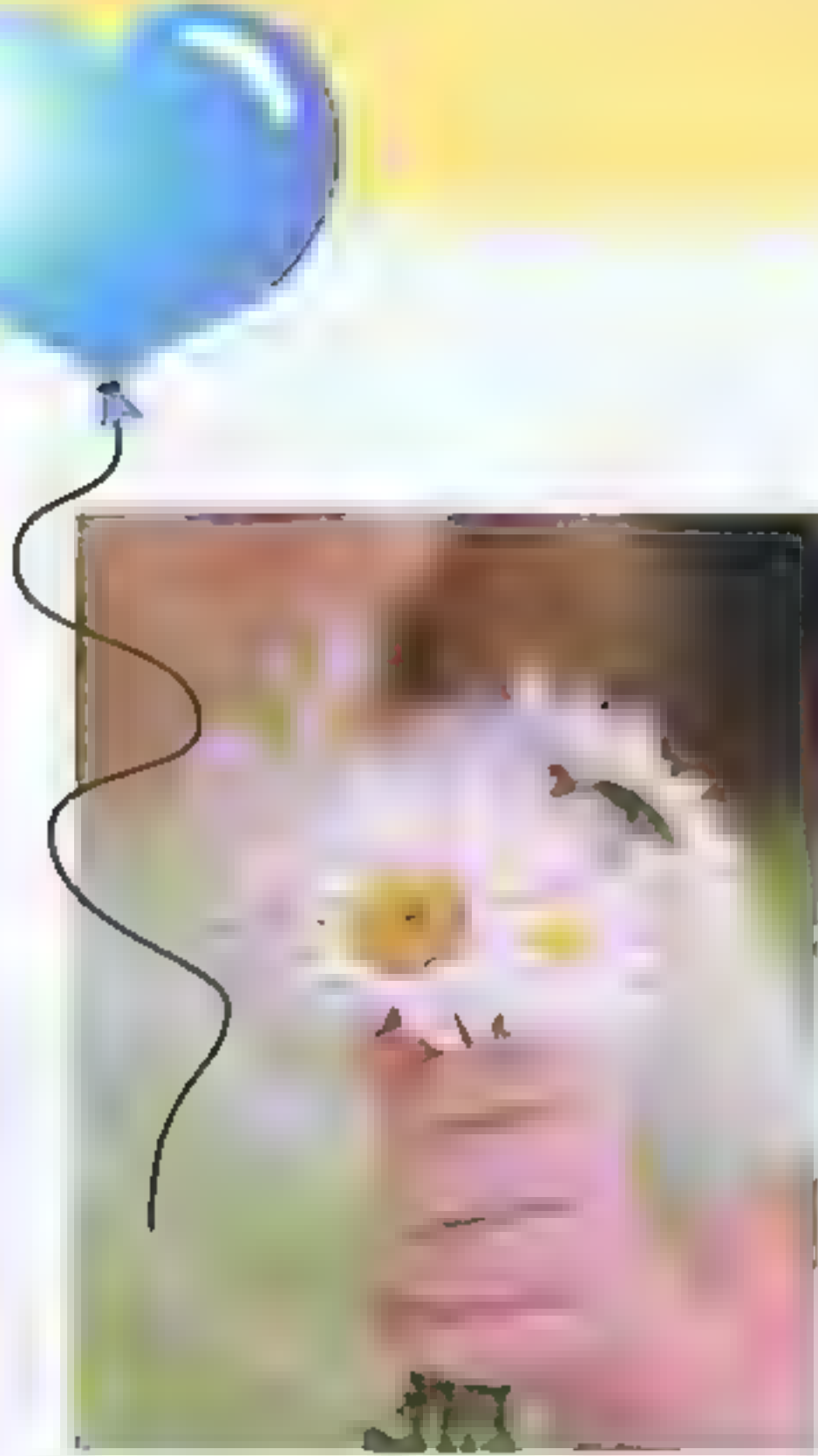
هو عيد للتعبير عن حب الأم، وتختلف أوقاته من دولة إلى دولة، ويمثله عيد الأب. وعلى الرغم من أن الأساطير الإغريقية القديمة زاخرة بالقصص التي تمجد الأم، إلا أن أول احتفال بعيد الأم كان في الولايات المتحدة بفضل امرأة من ولاية فرجينيا تدعى «أنا حارفيس». وفي عام ١٩٤٨ انتشرت الفكرة في جميع أنحاء العالم، حيث أخذت تحتفل به أكثر من ٤٠ دولة على مستوى العالم الغربي والعربي.

ويختلف يوم الإحتفال بيوم الأم باختلاف البلدان، فالنرويج مثلاً تحتفل به يوم ٢ شباط والأرجنتين ١٣ تشرين أول، ولبنان ٢١ آذار من كل عام.

وكلنا نعلم أن أهم مظاهر الإحتفال بعيد الأم تقديم الهدايا للأمهات والإحتفاء بهنّ وصنع الحلوى.

عيد العمال

يسمى اليوم الأول من أيار بالعطلة الدولية لعيد العمال، أو عيد العمال. بدأت فكرة العيد في أستراليا عام ١٨٥٦. ثم انتشرت في كافة أنحاء العالم لا سيما في الولايات المتحدة التي حدث فيها إضراب للعمال، أدى تدخل الشرطة فيه وخروجه عن سلميته إلى سقوط ضحايا، وبقاء هذا الحادث في الذاكرة العالمية، وأصبح الأول من أيار احتفالاً دولياً للإنجازات الاجتماعية والاقتصادية للحركة العمالية، وذكرى لإحياء النضال من أجل تقليل ساعات العمل لثمانى ساعات في اليوم.



العيد أمس واليوم

لا شك أننا في عصر تبدلت فيه ظروف الحياة، وطرأت سلوكيات جديدة على أشكال احتفالاتنا فرضتها التكنولوجيا وعصر السرعة..

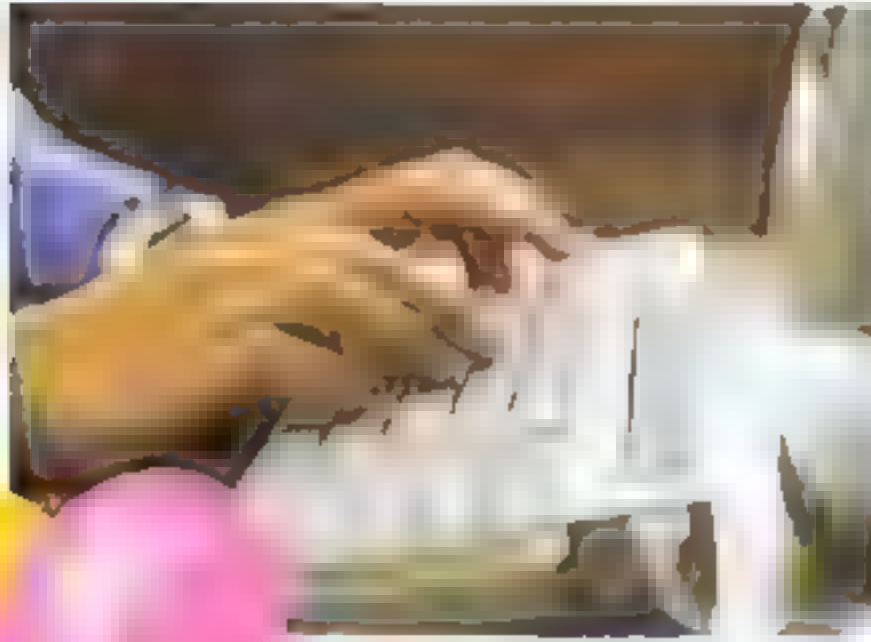
أمس: كان العيد مناسبة للثام العائلة والتواصل الشخصي وتبادل التهاني.

اليوم: تؤذي الرسائل الهاتفية والإلكترونية الجاهزة هذا الغرض في كثير من الأحيان.

أمس: تحضير حلويات العيد من أهم الطقوس التي دأبت عليها العائلات.

اليوم: بدأت هذه العادة تتغير بسبب وجود المحال التجارية المختصة ببيع حلويات العيد، والتي توفر الكثير من الجهد والوقت.

واليوم أيضاً: ظهر العديد من المشاريع التجارية والشركات، التي تقوم بالترويج لمنتجات متخصصة بالعيد: هدايا، ملابس، ألعاب، بطاقات..



عيد الفطر

ورغم أن لكل عيد مناسبته وطقوسه الخاصة التي

يتميز بها، إلا أن لعيد الفطر أول أعياد المسلمين الذي

نعيش أجواءه هذه الأيام بهجة خاصة، فهو العيد الذي يأتي

أول يوم من أيام شهر شوال، ويفطر فيه المسلمون بعد صيام شهر رمضان.

يبدأ الصباح الأول من شهر شوال بصلاة العيد، التي يؤدّيها المسلمون.

بعد شروق الشمس. ثم تبدأ المعايدات المتبادلة بين الأهل والأقارب

والأصدقاء. وقد جرت العادة أن يتناول المسلمون بعض التمرات أو كعك

العيد اللذيذ المحشو بالتمر أو الملبّن..

كما شرّع الإسلام «صدقة الفطرة» التي يدفعها المسلمون صباح عيد

الفطر ليتم توزيعها على الفقراء، وذلك كي تشمل فرحة العيد كل البيوت،

فهو المناسبة التي تتألف فيها القلوب، وتقوى الروابط.

ولا بدّ من الذكر أن مصطلح العيد بمعناه الشرعي لا يصدق لدى

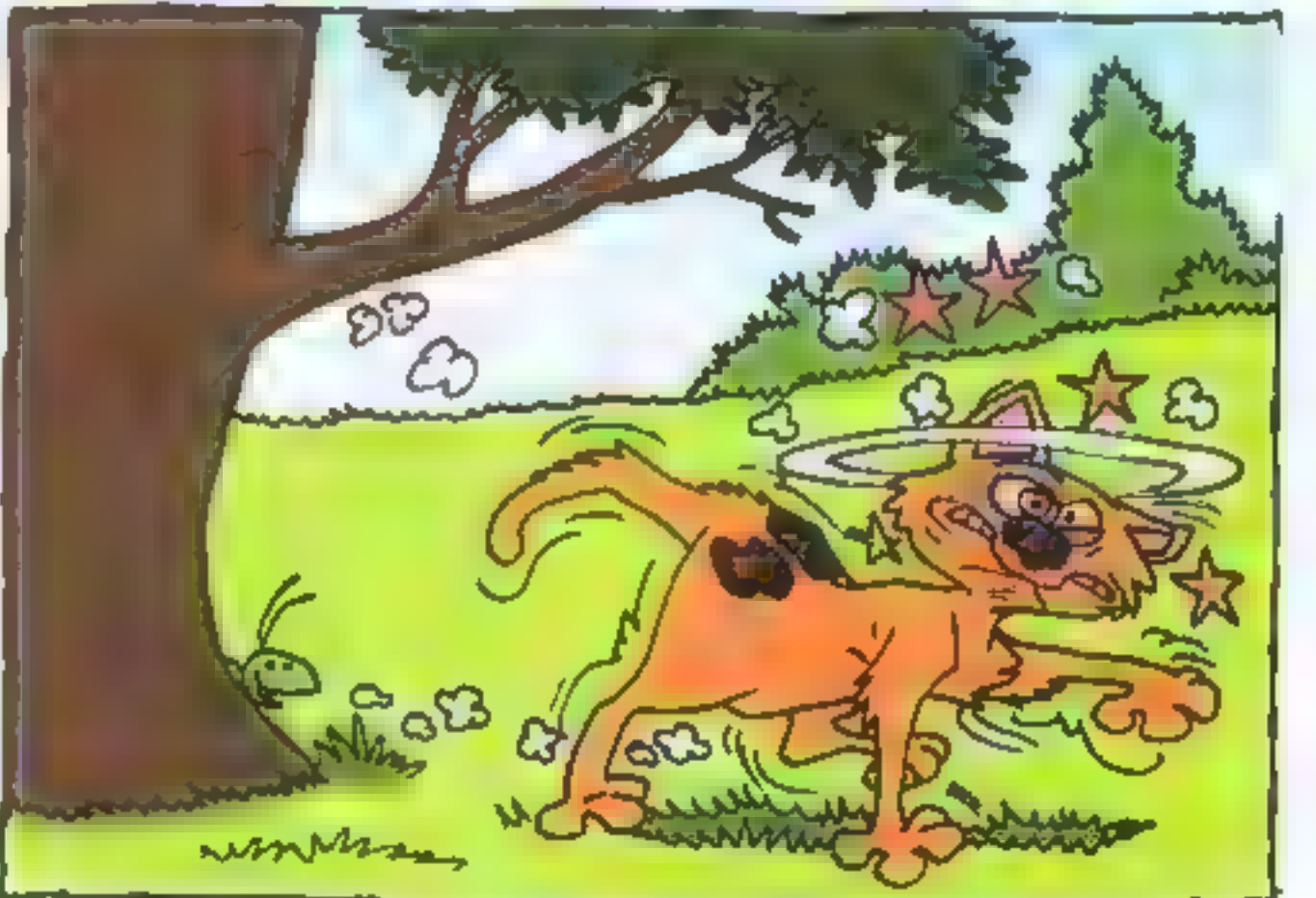
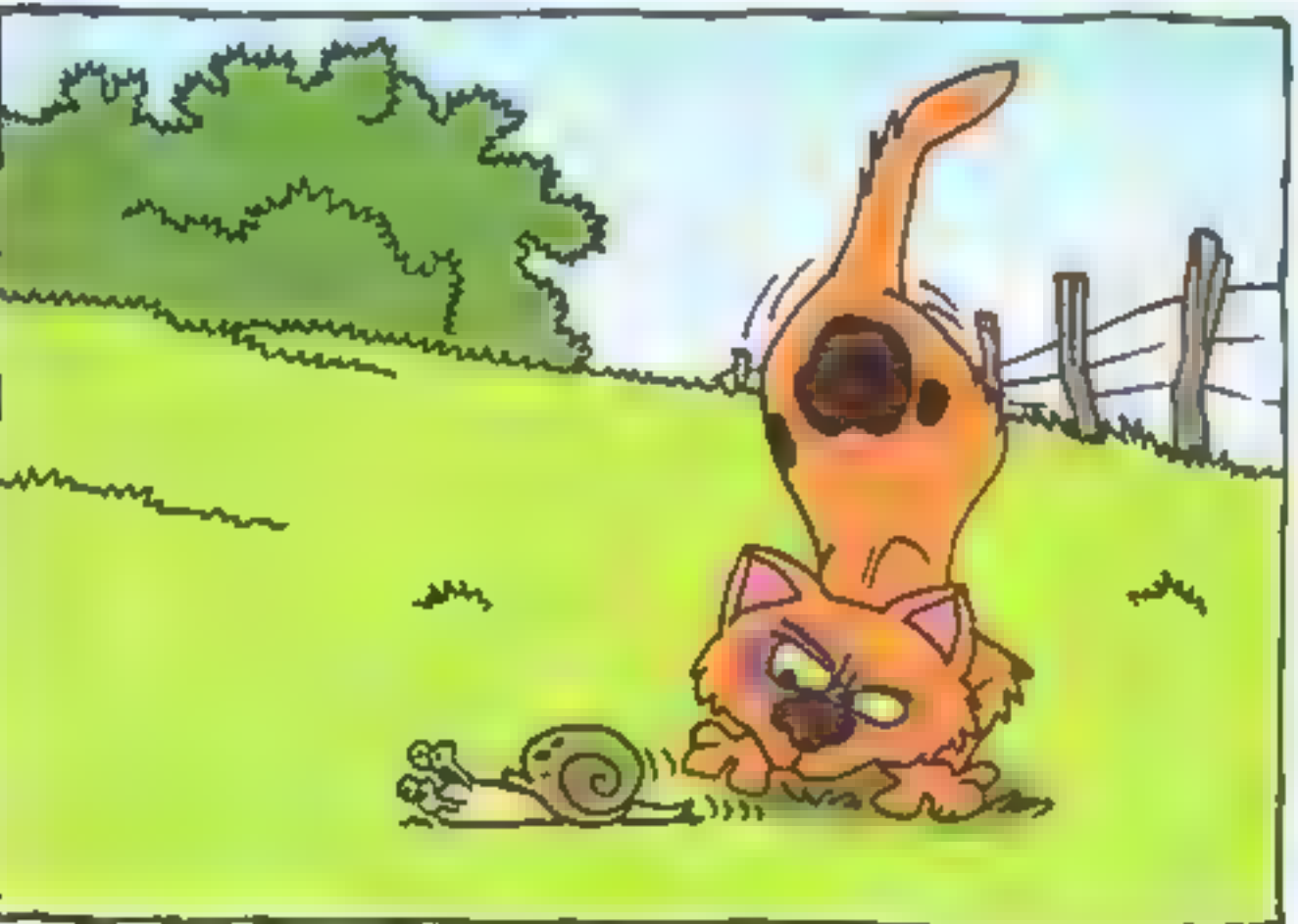
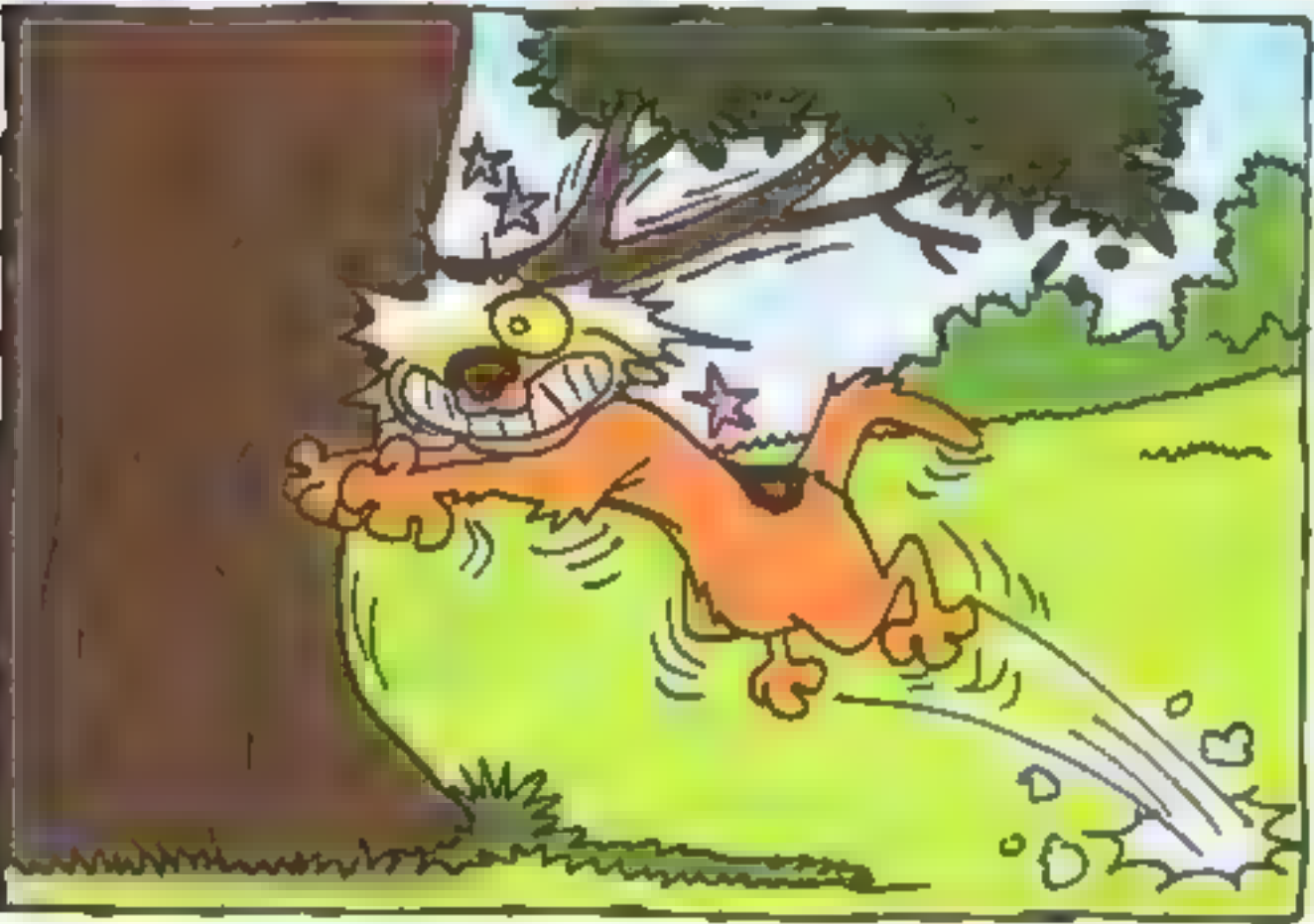
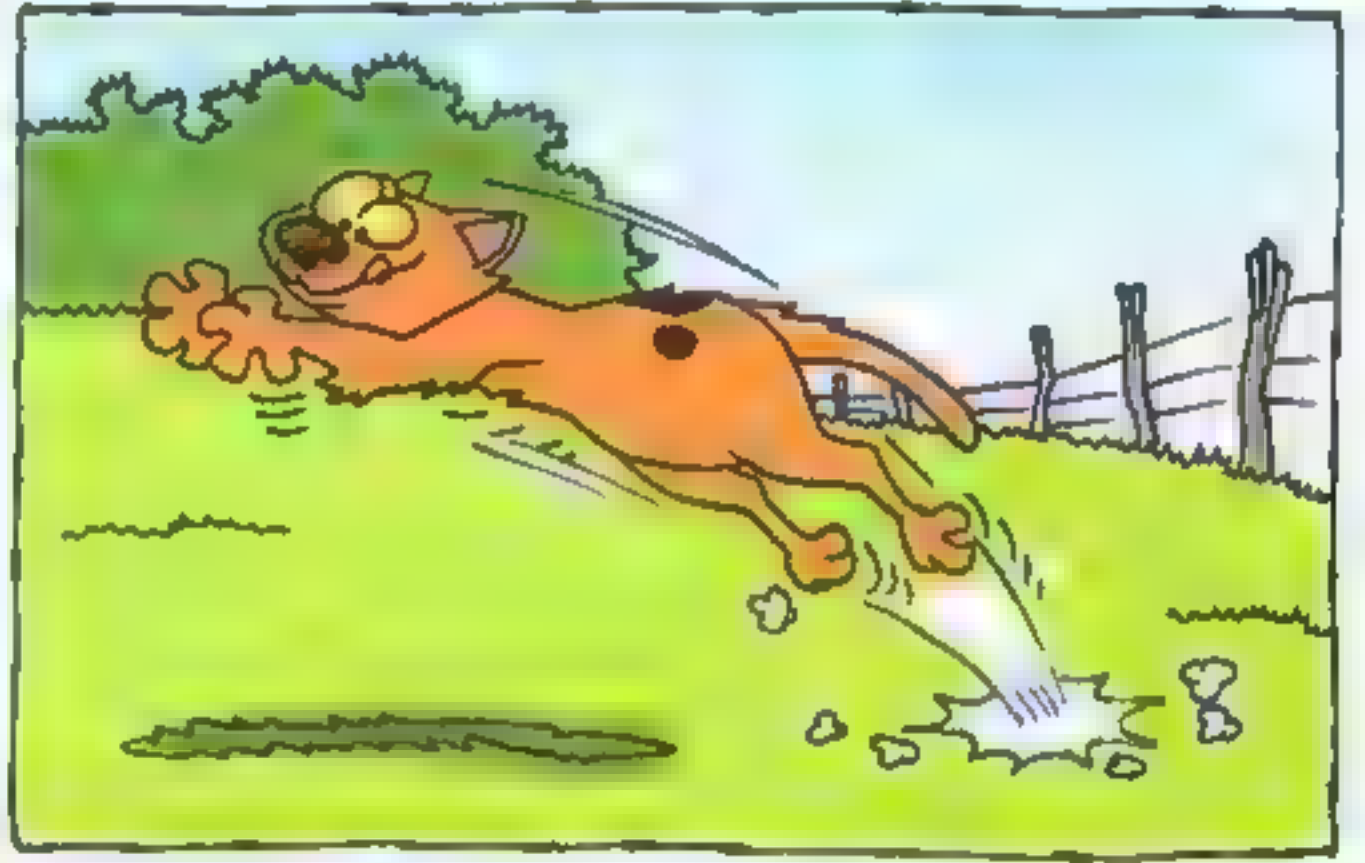
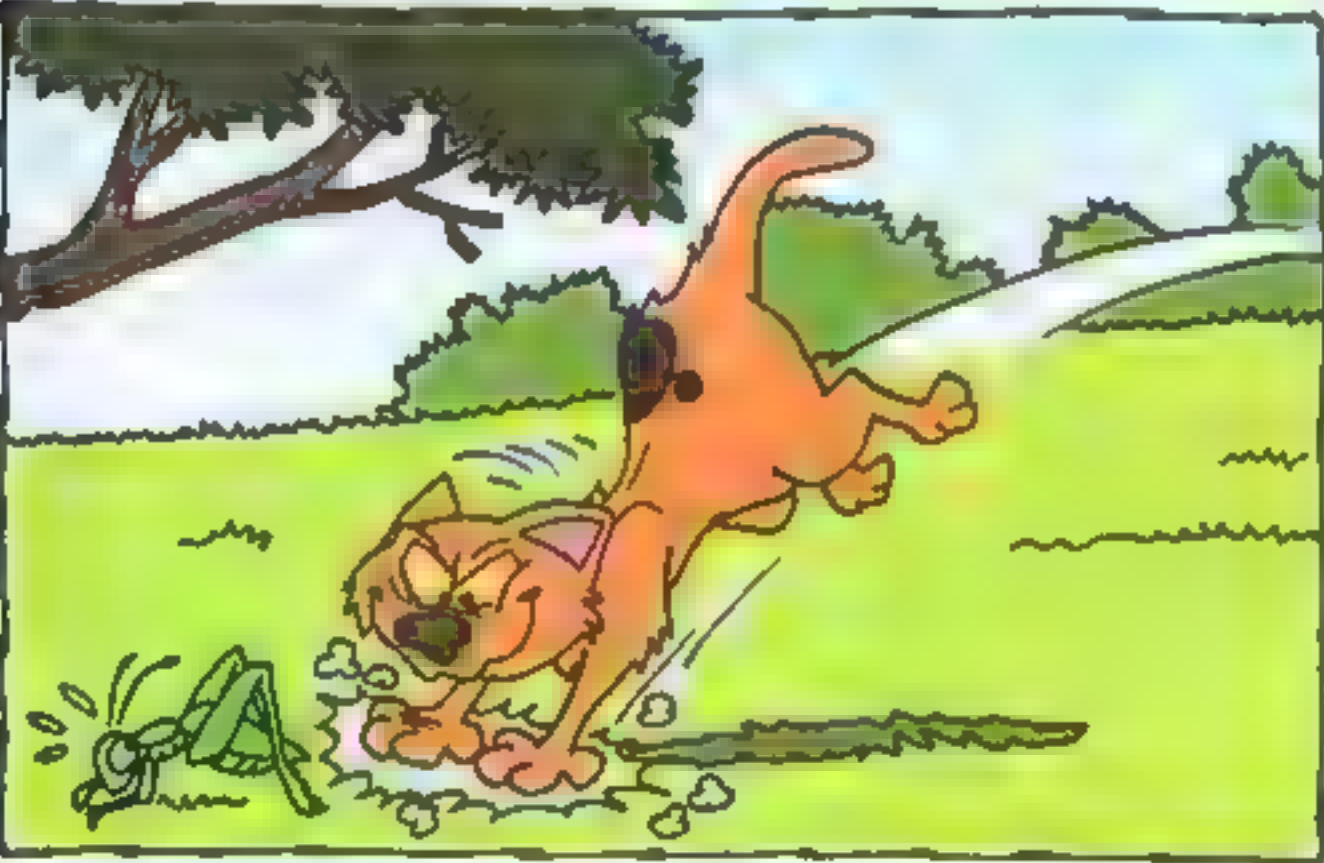
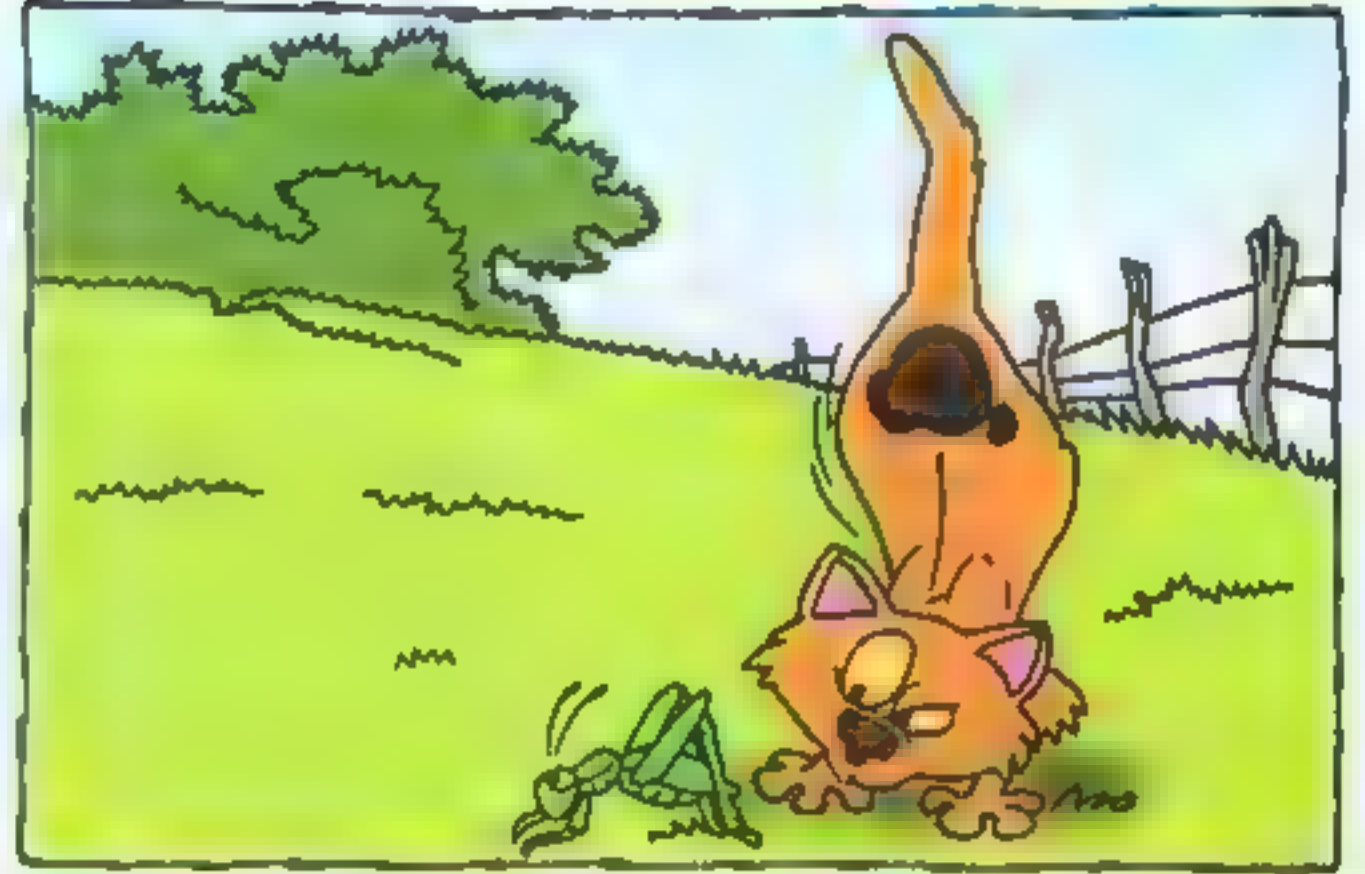
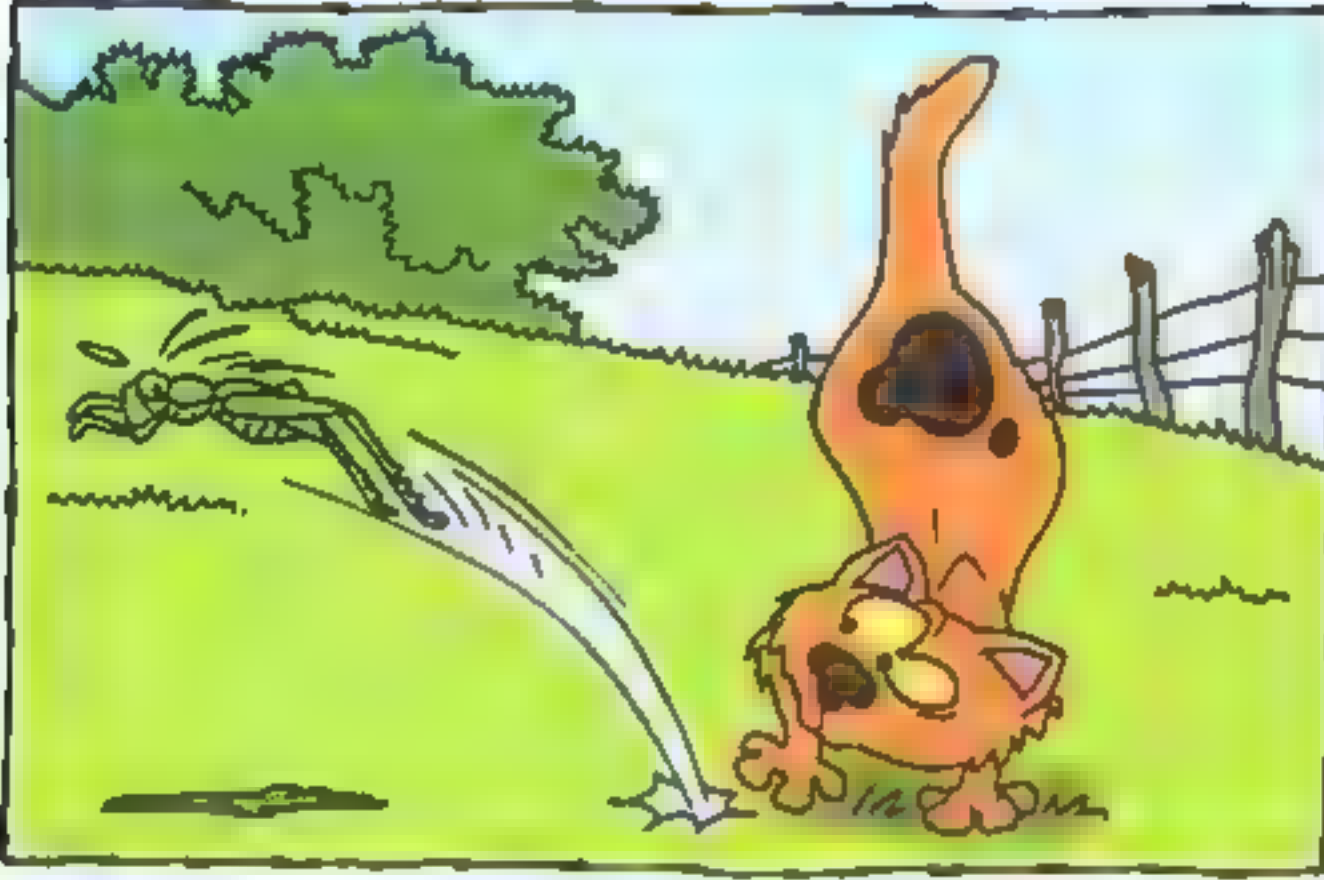
المسلمين إلا لعيدي الفطر والأضحى.

أهلاً بعيد الفطر، تقبل الله أعمالكم جميعاً، وكلّ عام وأنتم بخير.



هل لديك موضوع تحب أن تعرضه في صفحات ملف «أحمد»، شاركنا به وأرسله عبر البريد الإلكتروني:

ahmadmagazine@alhadaekgroup.com





إنّها فرصة مناسبة، لمّ لا أترك هذا
التاجر وأسافر بالبضاعة؟



نم وارتح، يا سيّدي.. وبعد ذلك نستأنف المسير.



يا لها
من فكرة!

يا إلهي؟ أين الجمال،
أين البضاعة؟!



غدر بي الجمال.. يا ربّ
ساعدني، يا ربّ أنقذ بضاعتي،
أنقذ مالي الحلال.



شكراً لله أن أرسلكم في الوقت المناسب،
والآ كنت قضيت في الصحراء
وذهبت ثروتي.

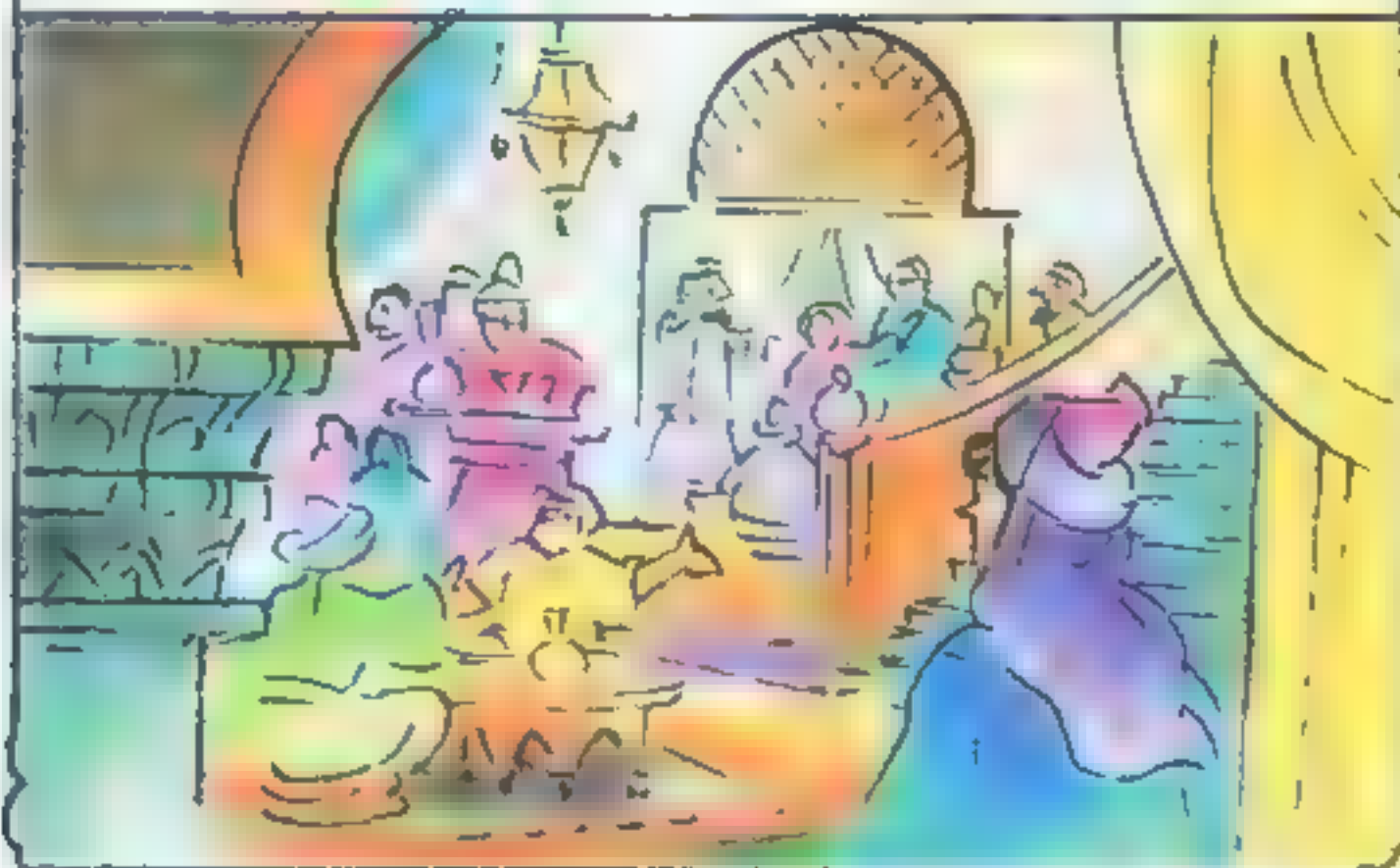


مسكين أنت أيّها الرجل.

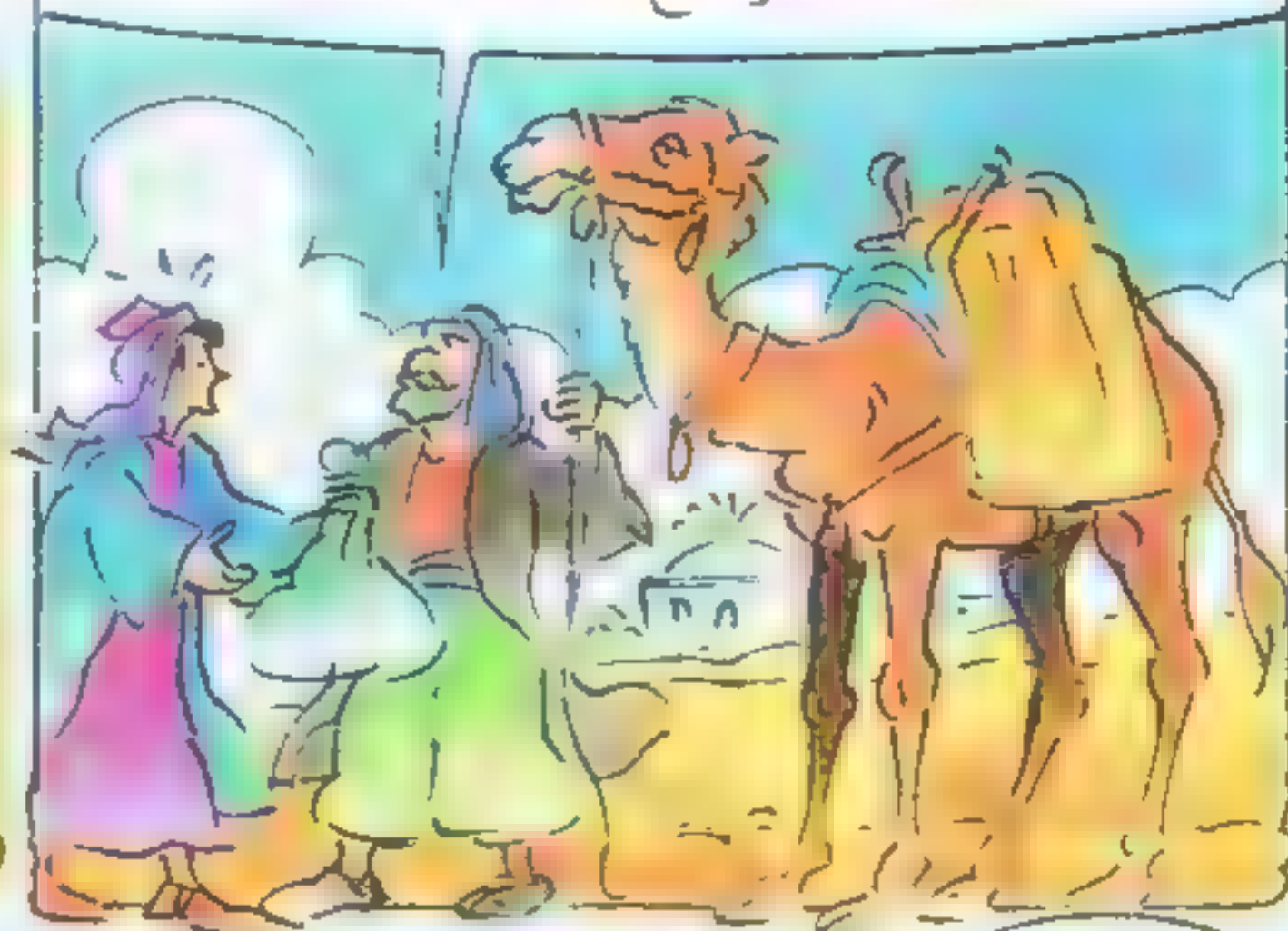
وهذه قصّتي.



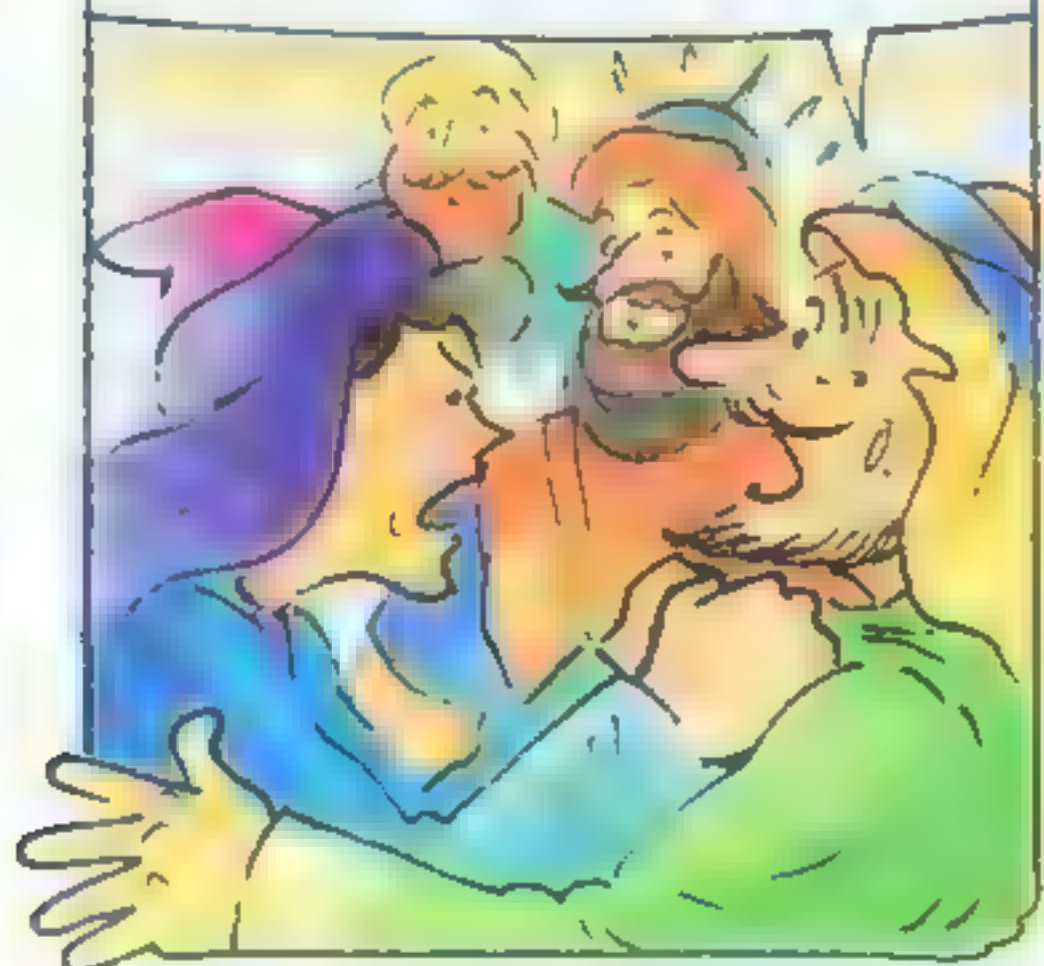
وفي بغداد ظلّ التاجر يفتّش عن الجمال من
محلّ إلى محلّ، إلى أن وصل ذات يوم إلى
أحد الفنادق الفخمة.



وبعدما تعافيت. خذ.. هذا جمل، وهذا ما تحتاج إليه
من زاد لتواصل المسير إلى بغداد. ليوفّقك الله في
استرجاع مالك.



أتركي، دعني، يا ناس
تعالوا خلّصوني..



ماذا تريد، يا رجل؟



أنت الجمال.. أين الصاعه..
أين ذهبت بها؟

يا إلهي،
إنه التاجر!

أنت..
هيه أنت!



ما الأمر؟

هذا الجمال سرقني بعدما
تركتني مرمياً في الصحراء..



حسناً، سرفعُ أمركما،
إلى القاضي.



أنا لستُ جمالاً،
لا أعرف ماذا يقول..

سأجرب هذه الحيلة
لعلها تكشف
لي الحقيقة.

يا لك من خائن،
وناكر للحقيقة!

ماذا تقول عني؟!...
لا أسمع لك.

هذه قصتي، أيها القاضي.
وأرجوك أن تصدقني.

وأنت ماذا تقول،
أيها الرجل؟

أنا.. لا أعرف شيئاً عما يقول. هذا الرجل يدعي
أنني جمال.. قه.. قه.. قه..

ما.. ماذا قلت؟!!

مهلاً.. أيها الجمال.. أيها الجمال.

نعم، سيدي.

كفاكما شجاراً.
إنصرفا الآن.
وفي الغد نلتقي.

عندما رديتك بالجمال أجبت النداء.. إذا..

ولم يكن أمام الجمال
إلا الاعتراف،
وحمل التاجر ثمنه
البضاعة وحاد إلى بلده.

أرجوك سيدي.

الحمد لله
ظهر الحق.

هل أعجبكم القصة؟
أنا أعجبني فيها
ذكاء القاضي.

باغتك بالاسم الذي اعتاد
سمعتك أن يناديك الناس به
فأجبت، إذا أنت الجمال.

وأعتقد أن القاضي لو ناداه أيضاً:
يا حرامي، يا سارق، لكاه القه
أيضاً.. فهذا عمله الأصلي!

عمرها مئة عام وما زالت تتعلم



احتفلت البرازيلية ايزولينا في ٢٥ أيار الماضي بذكرى مرور مئة عام على ولادتها، ولأنها ما زالت مقبلة على الحياة، قرّرت الالتحاق بمدرسة محو الأمية في المنطقة التي تقيم فيها، وقالت: «أريد متابعة دراستي حتى لا أبقى في المنزل من دون عمل مجدٍ، فأنا لا أحبّ البقاء من دون حركة ونشاط، لذا أردت أن أكون مثلاً للكبار الراغبين في التعلّم ويخجلون».

وما زالت ايزولينا تمارس عملها اليومي في البيت بكلّ نشاط وحيوية، فهي تستيقظ في السابعة صباحاً، وبعد إنجاز أعمالها المنزلية، تذهب إلى المدرسة وتتلقّى دروسها هناك، وبعد عودتها إلى البيت تتولّى القيام بعمل مفيد آخر، كأن تحوّل قطعة من السجاد، بعد أن تستحصل على القماش المناسب من جاراتها الحياطات، وايزولينا كانت تصنع في صباها السكر من نبات قصب السكر، الذي تنتشر زراعته في المنطقة التي كانت تعيش فيها.

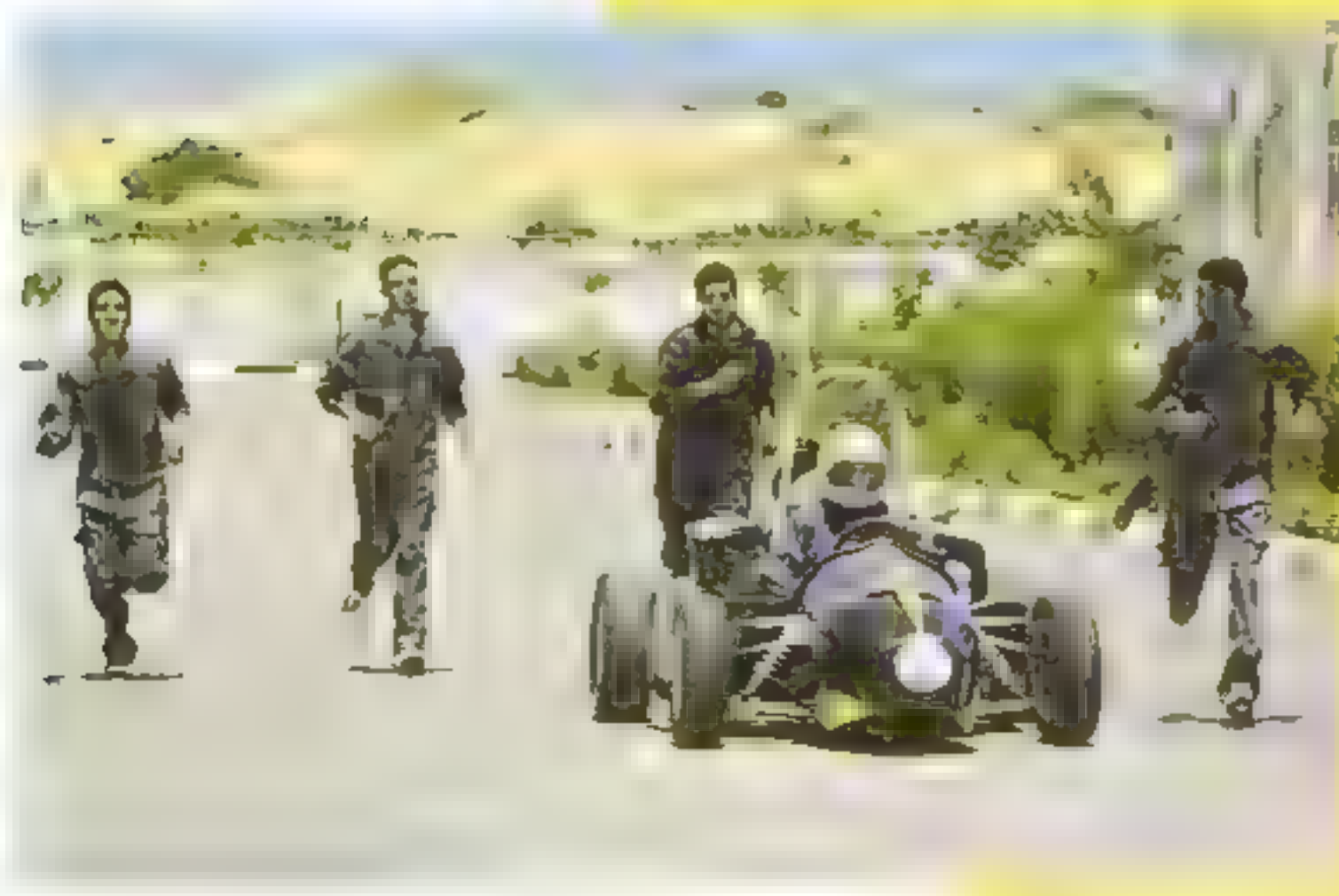
صُنِعَ فِي غَزَة



يعمل أهل قطاع غزة المستحيل كي يقللوا من أثر الحصار الصهيوني عليهم، ومن النماذج ما يقوم به طلاب مركز للتدريب المهني في خان يونس. إنهم يجمعون أجزاء من «خردوات» وبقايا أشياء وأدوات تمّ استهلاكها واستعمالها، ثمّ أعادوا «تدويرها» وتصنيعها من جديد على شكل سيارة، كاستخدام خراطيم المياه لهيكلها، واستعمال محرك أخذ من دراجة نارية قديمة.

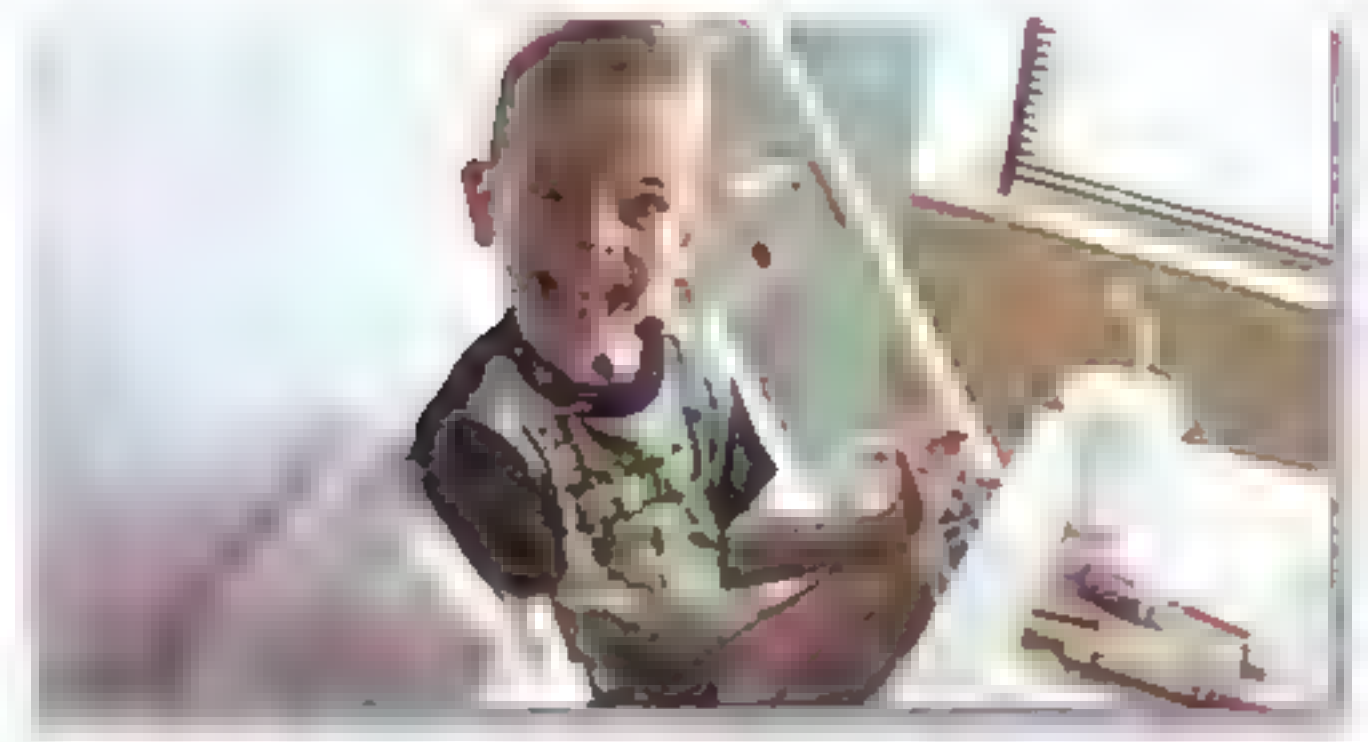
ولم يكتف الطلبة بإنجاز هذه السيارة، بل جمعوا المال اللازم لانتقال عدد منهم إلى بريطانيا، للمشاركة في سباق «يلفرستون» للتنافس مع «فورمولا الطلاب ٢٠١١».

وذكر أسامة العثماني (١٩- عاماً) أحد الطلاب المشاركين في اختراع السيارة «إننا نتحدّى كلّ الضغوط هنا.. ما أنجزناه يجعل الكلّ يردّد: صُنِعَ فِي غَزَة».



قوة الإرادة تولد الأمل

أخته، إلى تعليق بعضها في غرفته بالمستشفى وعرضها للبيع. وفعلاً فإن العشرات منها قد بيع، ووفرت له مبالغ مالية جيدة، وصلت إلى ٣٠ ألف دولار، ما أدى إلى وقف رهن البيت، فطمأن ذلك الوالدين، وأعطاهما الأمل بأن ابنهما سيتلقى العلاج الذي قد يؤدي إلى شفائه.



كغيره من آلاف الأطفال، أصيب الطفل الأميركي آيدن ريد بسرطان في الدم، ولأنّ علاجه مكلف، فقد رهن والداه منزل العائلة، خصوصاً أنّ أطباءه ذكروا أنّ شفاؤه يمكن أن يتمّ بنسبة ٩٠ في المئة، إذا ما تلقى العلاج المقرّر. إلا أنّ الطفل الذي لا يتجاوز الخمس سنوات، أجل رهن البيت، وراح يدفع فواتير تلقيه العلاج، بعد إنجازه حوالي ثلاثة آلاف لوحة لشخصيات من الرسوم المتحركة، كانت قد أثارت اهتمامه. فبادر الرسّام الصغير الموهوب، وبمساعدة



فتى كفيف يظل في الجودو

الأمر الإيجابية، كي لا أرى الأشياء البغيضة والمؤلمة التي تحدث في هذا العالم». أضاف هذا الفتى الذي أتقن لعبة الجودو بعزيمة قوية، وبتدريب شاق ومستمر، «لقد أحببت هذا المناخ الرياضي، وعندما كنت أشعر بالضيق أثناء وجودي في المنزل، كنت أذهب على الفور لممارسة لعبة الجودو، حتّى أتغلب على هذا الإحباط». ويعتبر كيران أنّ قدرته على التركيز هي مفتاح النجاح، فهو يأخذ وقتاً في الانتظار والتركيز بشدة قبل القيام بأي حركة، وهذا ما جعله يتألق في هذه الرياضة، رغم الأمراض وفقدان البصر. وقد نال كيران جوائز عدّة، وهو مستمر في التدريب للحصول على الحزام البرتقالي والتأهل للمنافسة الدولية.



كيران كلارك فتى في العاشرة من عمره، أنهى الصف السادس الابتدائي في دراسته، مع أنّه كفيف. ويروي قصة فقد البصر فيقول: «شعرت بالألم شديد، لكنني لم أكن قلقاً بشأن فقدان بصري، واعتبرت أنّ ذلك ربما من

من مذكراتي لشهر رمضان

في شهر رمضان المبارك حدثت معي أمور كثيرة، ولكن أبرزها ما حدث أول يوم منه، ولم يتسن لي أن أتحدث إليكم فيه.

يومها استيقظت أنا وأختي زينب باكراً، على الرغم من أننا في عطلة صيفية.. وكانت أمي تردّد على مسامعنا دائماً نصيحة سمعناها من أمها تقول فيها باللهجة العامية: (نام بكير.. وفيق بكير.. وشوف الصحة كيف بتصير).. وللحقيقة، كانت أمي تستيقظ قبل ساعة من استيقاظي أنا وزينب.. وقبل نصف ساعة من استيقاظ أبي.. ثم تجتمع عائلتنا الصغيرة بكامل أعضائها على مائدة الفطور، لنجد سفرة عامرة.. نتبادل فيها تحيات الصباح.. ويدلي كل واحد منا بمشاريعه ليومنا القادم..

وأعلن أبي أنه سيتأخر في عمله، لأن عليه إنجاز حسابات الشركة التي يعمل فيها.. بينما أعلنت أمي أنها ستعود مبكرة بمناسبة اقتراب شهر رمضان المبارك لتدير شؤون البيت قبل حلول الشهر الفضيل.. وبعد أن ارتشف أبي آخر رشفة من فنجان الشاي، التفت إليّ وسألني: وأنت يا شيبوب... ما هي مشاريعك؟..

أجبتة بكل ثقة: رمضان قادم بعد ثلاثة أيام.. وسأبدأ بالتدرب على صوم الشهر.. لقد أفطرت الآن.. لكنني لن أتغدى!



وابتلعت زينب قطعة كبيرة من الخبز المحشو بالجبن، وقالت: أنا أيضاً نويت الصوم مثل شيبوب..
وقال أبي: لكما الخيار في أن تصوما، أو تفطرا... لكن في مثل درجات الحرارة التي تجتاح مدينتنا سيصعب
عليكما الصيام..

قالت أمي دعهما يجربان.. فإن أفلحا كتب الله ثواباً لهما ولنا.. وإن أتعبهما الصيام، فلهما ثواب النية...
استغرق أبي في تفكير لمدة نصف دقيقة، وهو يتأمل كوب الشاي الفارغ الذي بين يديه، ثم رفع رأسه، وقال:
ما رأيكما، يا شيبوب، ويا زينب أن تقضيا شهر الصيام عند جدّيكما في القرية ونلحق بكما من وقت لآخر؟.. جوّ
القرية أكثر برودة من جوّ المدينة، وقد يكون صيامكما هناك أقلّ عناءً من صيامكما هنا..
صفت زينب، ثمّ صعدت فوق مقعدها، وراحت تردّد: عاش بابا.. عاش بابا..

نقلنا أبي بسيّارته إلى القرية.. ثمّ عاد الوالدان في اليوم التالي إلى أعمالهما في المدينة.. وفي ليل ذلك اليوم
أيقظتنا الجدّة من أجل طعام السحور.. وتناولنا سحورنا وعدنا إلى النوم...
ها نحن في اليوم الأول من رمضان...

استيقظت أنا وزينب في الوقت الذي اعتدنا الاستيقاظ فيه.. ولعبنا في الحقل الذي يتبع بيت الجدّين.. ثمّ
بدأت زينب تشعر بتعب شديد.. واستلقت مهكّة فوق الأريكة.. وجاءت الجدّة بصحن من الحساء.. وبدأت
تطعمها... وكان واضحاً أن زينب لم تحتمل الصوم..

بعد أذان الظهر، كنت أنوي الذهاب إلى الجامع مع جدّي لأداء الصلاة.. وقد خانتني قدماي، وعجزتا عن
المضي معه.. وأشار الجدّ لجدّتي، فأنتت بزبدية حساء، وبدأت تطعمني مثلما فعلت مع زينب..
وسألت جدّي: هل أصبح صيامي باطلاً؟

قال جدّي: يقول سبحانه: ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البقرة ٢٨٦).. ويقول، وهو أفضل القائلين:
﴿... يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ...﴾ (البقرة ١٨٥).. ومضى جدّي إلى صلاته، وتركني مرتاح
الضمير..

في اليوم التالي وبعد أن تسحرنا، ثمّ بعد ذلك قمنا لصلاة الصبح ونمنا.. فضالت نومتنا.. استيقظنا ولعبنا.. فتعبنا
ولكننا تحمّلنا إلى أكثر من نصف النهار وبعدها تعبنا فجاء جدّي بالحساء لأختي أولاً وبعدها لي.. وهكذا
استمررنا.. يأتينا الحساء كلّ يوم متأخراً عما قبله.. إلى أن جاءنا في اليوم العاشر مع أذان الإفطار.. سمعت جدّي
يقول لأبي: وأخيراً أقلعنا.. هنيئاً لك بهما..



لماذا لم يغرد العصفور؟

شعر: أحمد زرزور رسوم: انطلاق محمد علي



رسمت عصفوراً صغيراً، بين روضة الأزهار
لونه بأروغ الألوان
بالأحمر الزاهي: كانت رأسه
بالأخضر الفرحان: كان صدره
وذيله: بالأزرق الذي يموج في البحار
ثم وضعت حوله إطار
وقلت: يا هزار
غرد لنا أغرودة، فقد أتى آذار

تلفت العصفور حوله

وحرّك الجناح

وفجأة، باغتني.. وطار

واخترق الإطار

ثم صاح:

يا إنسان

لا يستطيع الشدّ والغناء

أيّ مغنٍّ بارع، تأسره الأقفاص والجدران

مهما كساه الورد

والنسرين

والريحان

لا تحزن يا صغيرتي...
سأعزّد أنا.
Test 1..



جديد دار الحدايق

سلسلة +3

أيّام
الصيفيّة

تتلقاكم هذه السلسلة إلى أجواء فصل الصيف بلعبه ولهوه ومرحه.. فيها أيضاً أعمال تحضير المونة لفصل الشتاء، هذه السلسلة هي لكل الذين يتمنون لو يطول الصيف.



مقاس الكتاب: (19cm x 19cm) - عدد الصفحات: 16 صفحة - سعر الكتاب: \$4

دار الحدايق
Al-Hadaeq Group

اطلبوا كتب هذه السلسلة وغيرها من منشورات «دار الحدايق» على العنوان التالي:

ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان هـ : +961 1 821679 +961 1 840389 ف : +961 1 840390

البريد الإلكتروني : alhadaek@alhadaekgroup.com

سؤال



رأى أحد موظفي المطعم أن أحد الزبائن قد وضع قطعة القماش خطأً حول رقبته، فأراد لفت انتباهه فقال له: أريد سيدي أن يحلق ذقنه أم شعره..

دعاء العرب - لبنان

غش



الرجل: ما هذا أتعطيني ماءً بدل الحليب؟
بائع الحليب: ياه.. نسيت أن أضيف الحليب إلى الماء!

أدهم الصباح - لبنان

الملح الزائد

مدير المطعم: لا تُضيف مزيداً من الملح إلى الطعام.
الطباخ: ماذا أفعل.. فكلما وضعت كمية فوق الطعام تذوب.
سمر السيد - مصر

تشعور



الطبيب: لقد نسي الجراح اسفنجة في معدتك.. هل تشعر بالألم؟
المريض: لا.. ولكنني أشعر بالظماً على الدوام.

سليم مطر - الأردن

نظارة



دخل رجل صيدلية ليشتري نظارة فسأله الصيدلي: هل تريدها للشمس؟
الرجل: لا.. أريدها لي أنا.

آية مرتضى - لبنان

خجل



الطبيب: لماذا تتظاهر بعدم رؤيتي عندما أراك في الشارع؟
الصديق: أسف جداً.. أشعر بالخجل لأنني لم أمرض منذ مدة طويلة.

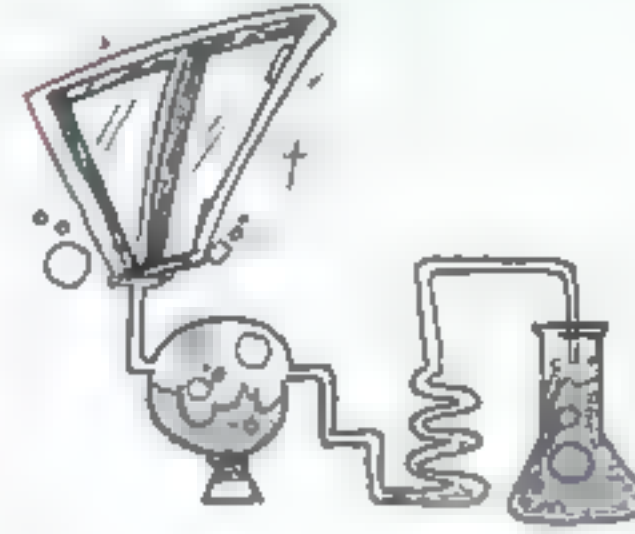
أشرف سليم - لبنان

لا يحب المظاهر

الأول: لماذا تمسح حذاءك من الداخل، ولا تمسحه من الخارج.
الثاني: لأنني لا أحب المظاهر.

مهي حمدان - لبنان

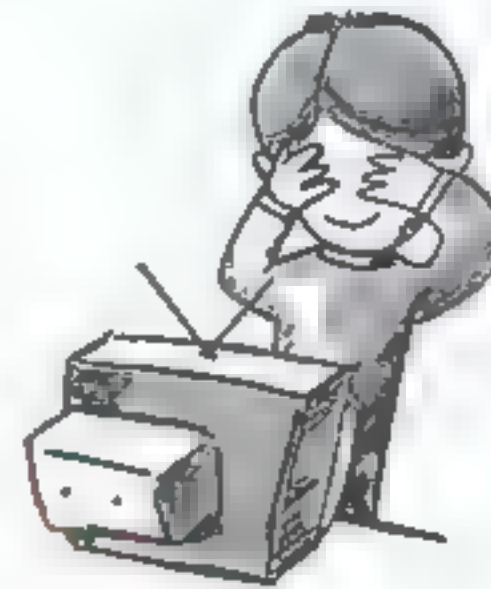
اختراع



الأول: هل تعرف الاختراع الذي جعل الإنسان يرى ما خلف الحائط؟
الثاني: لا.. لم أسمع به.
الأول: إنه الشباك يا عزيزي!

أمل فتح الله - لبنان

راديو



صاح الصغير: أمي.. تعالي بسرعة فقد تمكنت من تحويل التلفاز إلى راديو، انظري بسرعة هكذا سيتحول. ثم أغمض عينيه.

سعدى عبدالله - الكويت

التمدد والتقلص



طلب الأستاذ من التلاميذ أن يعطوه مثلاً عما فهموا من درس التمدد والتقلص، فقال أحد التلاميذ: عطلة نصف السنة أسبوعان، لأنها في الشتاء، أما عطلة آخر السنة، فهي ثلاثة أشهر لأنها في الصيف.

منال حيدر - لبنان

زراعة

توقف الطالب الزراعي طويلاً أمام شجرة في بستان، وبعد أن تأمل طويلاً، قال للفلاح: هذه الشجرة لن تثمر برتقالاً. الفلاح: نعم.. فهذه شجرة تفاح.

غادة الدر - لبنان

العداد



استقل رجل سيارة أجرة، وعندما وصل كان العداد قد سجل ٥٠ ليرة. فقال الرجل للسائق: لا يوجد معي سوى ٤٠ ليرة، والعداد سجل ٥٠ ليرة. أرجع بي إلى الوراء مسافة ١٠ ليرات من فضلك.

أمجد الكحلوني - سورية

جندي حريص



الجندي الأول: احترس.. القنبلة على وشك أن تنفجر في يدك. الجندي الثاني: لا تخف.. فمعي قنبلة أخرى.

عباس بعلبكي - لبنان

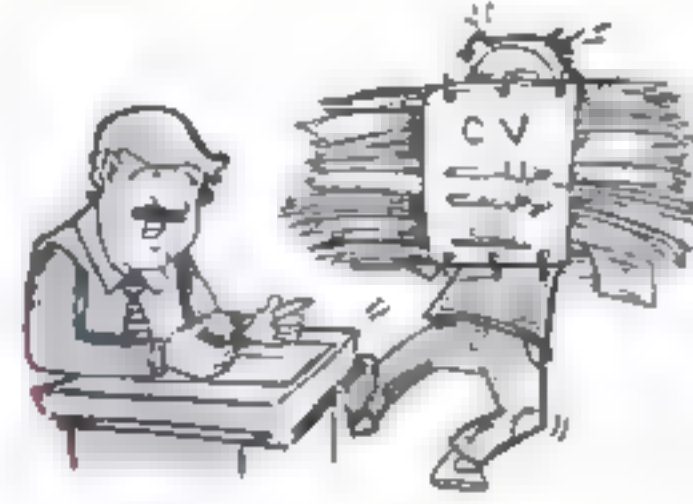
يعرف جغرافية العالم



رامي صادق - لبنان

الأول: هل تعرف فرنسا وبريطانيا؟ الثاني: أجل.. ونمت هناك يومين. الأول: تعرف جغرافية العالم إذا؟ الثاني: أجل.. ونمت فيها أسبوعاً.

بحث



ظريف نصرالدين - سورية

مدير التوظيف: أين كنت قبل أن تأتي إلى هنا؟ طالب الوظيفة: كنت أبحث عن عمل في مكان آخر.

مبالغة



الصغير: ماما.. ماما.. لقد شاهدت فأرة كبيرة جداً كالفييل! الأم: لقد حذرتك ٣٦ مليون مرة أن تقلع عن المبالغة.

حسن الإدريسي - سلطنة عمان



موجز

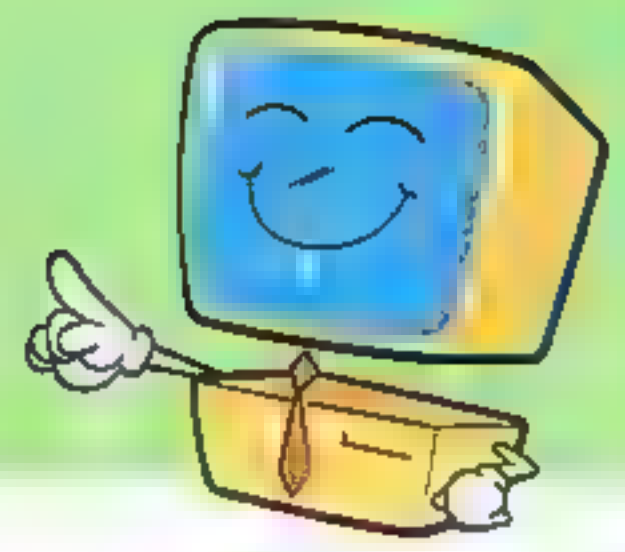
الأول: هل سمعت آخر خبر؟ الثاني: لا.. لقد سمعت موجز الأنباء.

أحمد بوخميس - الأردن



عالم الكمبيوتر والتكنولوجيا

إعداد: حسن ماضي سيناريو ورسوم: نصير حيدر



نصائح وإرشادات

استفد من قاموس وفهرس ال Word

هل تضطر إلى الاستفادة من خدمات الترجمة والفهرسة والأرشفة الموجودة على الإنترنت، كلما كنت تقوم بقراءة أو كتابة نص ليس عليك أن تقوم بذلك أبداً، ذلك أن برنامج MsWord يوفر هذه الخاصية.

لمعرفة معنى أي كلمة في Word 2003/2007/2010، كل ما عليك عمله هو النقر بالزر الأيمن من الماوس فوق الكلمة Right Click واختيار Look Up، ستفتح عندها شاشة تعرض فيها الكلمة مع معانيها، إضافة إلى خصائص الفهرسة والأرشفة. جرب!

جربنا لكم

Password Managers

إذا كنت ممن يحفظون كلمات المرور في مواقع غير مستقرة، وغير آمنة (مثل ملفات نصية)، فمن الواجب جداً استخدام Password Manager، أو مدير كلمات المرور. وظيفة هذا البرنامج أو الموقع هي فقط حفظ كل كلمات المرور الخاصة بالحسابات والمواقع والبرامج والمجلدات.

آخر الأخبار

المستقبل بلا محافظ نقود

أجهزة Smart Phones التي أصبحت تستخدم (غالباً خلال السفر) بدل عدد من الأجهزة مثل الساعات، المنبه، GPS، MPS وغيرها، تستعد لتحل محل المحافظ النقدية، حيث ستؤمن خدمات الدفع عبر ال Mobile. شركة Paypal الرائدة في عالم الدفع عبر الإنترنت، تنصح كل أصحاب الأعمال لتكييف طريقة استلامهم الأموال لتسمح بهذه الطريقة عبر وصلة (بالتأكيد مع اتفاقات رسمية) Paypal توضع داخل موقع الشركة الخاص بـ Mobile. وطريقة الدفع عبر ال Mobile ستكون طريقة الدفع المفضلة مستقبلاً نظراً لسهولة استخدامها، ورخص كلفتها، ومرونتها العالية.

ويتطلب البرنامج منك حفظ كلمة مرور Password واحدة هي للبرنامج تحديداً، وهذا ما يقلل عدد كلمات المرور التي عليك حفظها (وما أكثرها) إلى واحدة فقط. برامج إدارة كلمات المرور عادة غير مكلفة، ويمكن تجربة نقطة لفترة طويلة مجاناً.

من أهم المواقع التي تؤمن هذه الخدمة موقع www.handypassword.com

يتطلب برنامج Handy Password منك حفظ كلمة المرور لفتحه (Sign in)، ويقوم بحفظ كل كلمات المرور للمواقع المختلفة التي تستخدمها، ويؤمن لك الدخول إلى هذه المواقع بدون الحاجة إلى كتابة كلمة المرور للموقع، تجدر الإشارة إلى أن حفظ كلمات المرور يتم داخل الجهاز حصراً.



سؤال وجواب

لدي IE8 (Internet Explorer 8) على
جهازي، لكن كثيراً من المواقع التي
أزورها تعطيني تحذيراً أن إصدار IE هو IE6
وليس IE8، ما العمل؟

عندما تزور أي موقع لأول مرة، يقوم برنامج التصفح Browser لديك بإخبار المواقع بكثير من المعلومات التي تساعد الموقع على عرض الصفحات التي تريدها بسرعة، ومن ضمنها إصدار برنامج التصفح. كثير من المواقع لا تدعم الإصدارات القديمة مثل IE6، الذي حصل أن برنامج التصفح ولمشكلة ما لم يعط الموقع المعلومات المستحدثة عن إصداره. لحل هذه المشكلة، قم بالآتي:

- شغل IE8 وادخل إلى:

www.fiddlertool.com/va.aspx

هذا سيعرض كل الـ String التي يرسلها برنامج التصفح إلى الموقع. داخل النص يوجد MSIE6.0 بدلاً من MSIE8.0. يمكنك تصحيح ذلك فوراً عبر النقر على User-Agent Picker.

وأنا لذي سؤال أنها الذكي،
ما الفرق بين IE6 و IE8
بالتفصيل؟

ما ليس لدي جواب
لا شيء لا أعرف.

على الشبكة

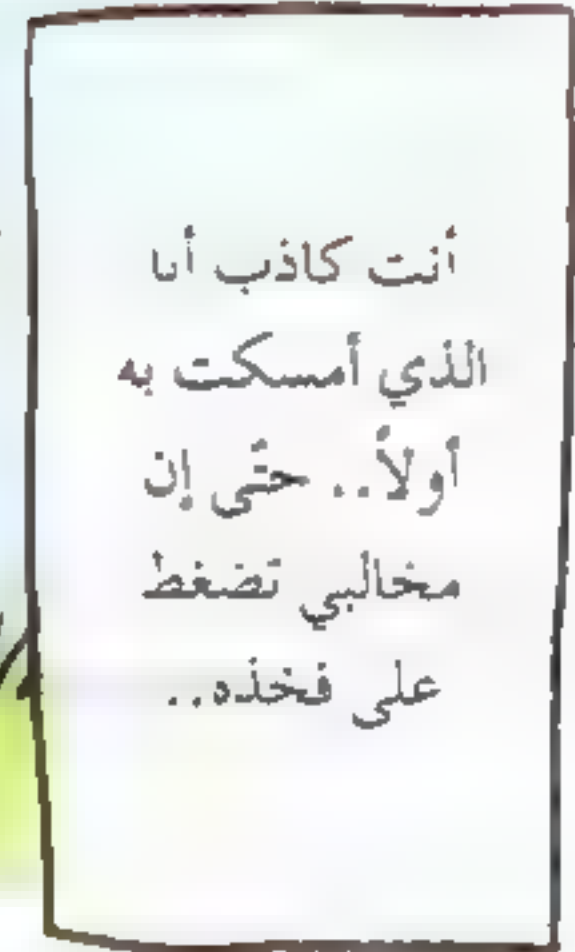
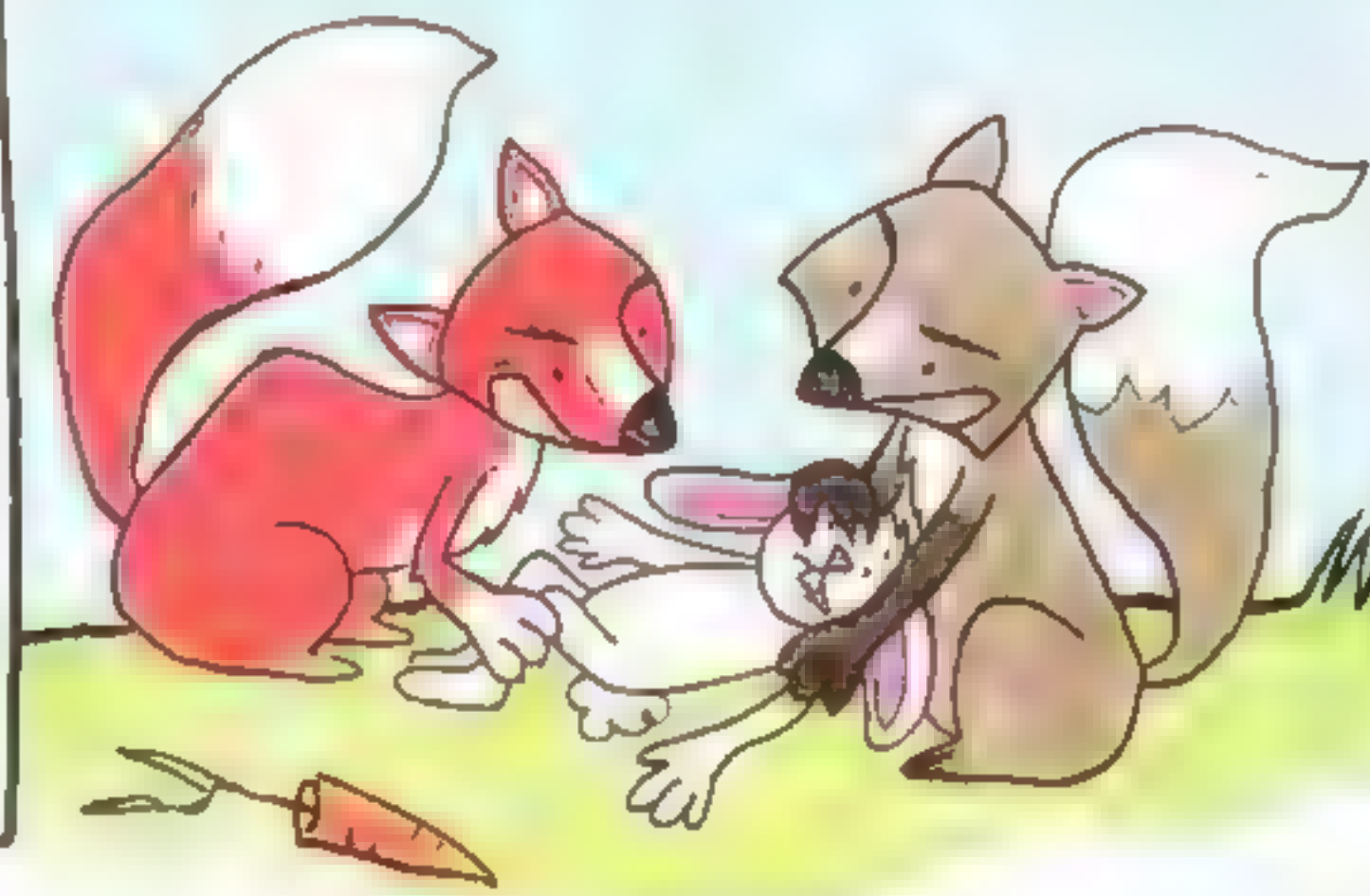
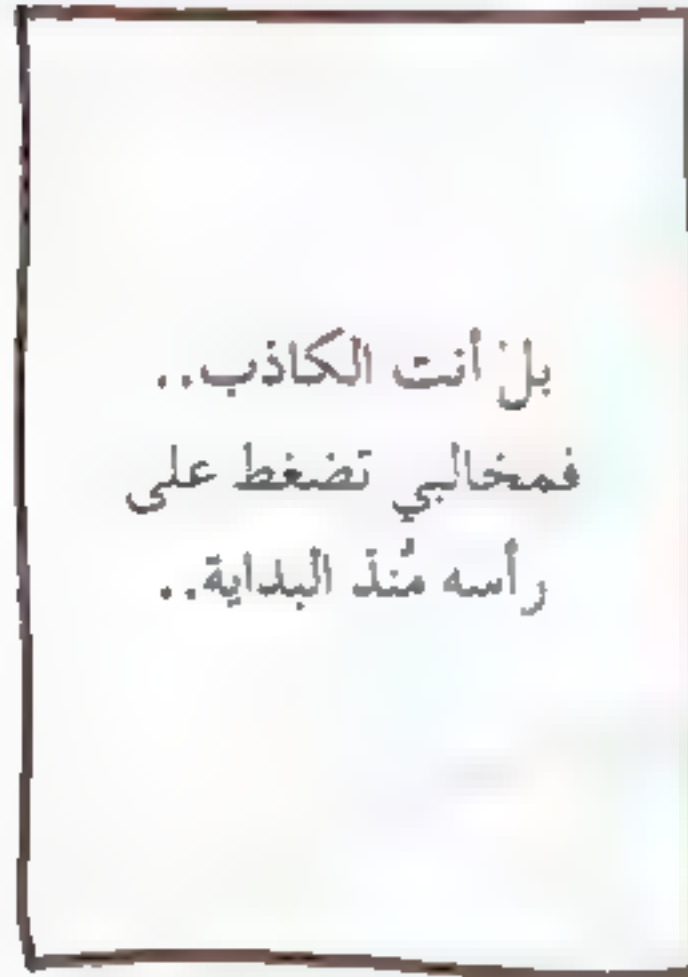
✳️ تنظيم الأفكار والمهام

Thoughtbox.es (على عنوان www.thoughtbox.es) يساعد على تنظيم أفكارك ومهامك، عبر أخذ قطار الأفكار وتقسيمه إلى لائحة متواصلة من الصناديق، تسمى صناديق الأفكار، مما يمكنك رؤية أفكارك وخططك أمامك وبالألوان، وذلك بطريقة مصوّرة، وهذا يساعد كثيراً في التنظيم وترتيب الأولويات.



الأضعف سيفوز

نص: صبحي سليمان
رسوم: مريم روماني



معذرة.. هلا
سمحتما لي
بالحديث..

ماذا تريد؟!!

أريد ألا أكون سبياً
في شجاركما..

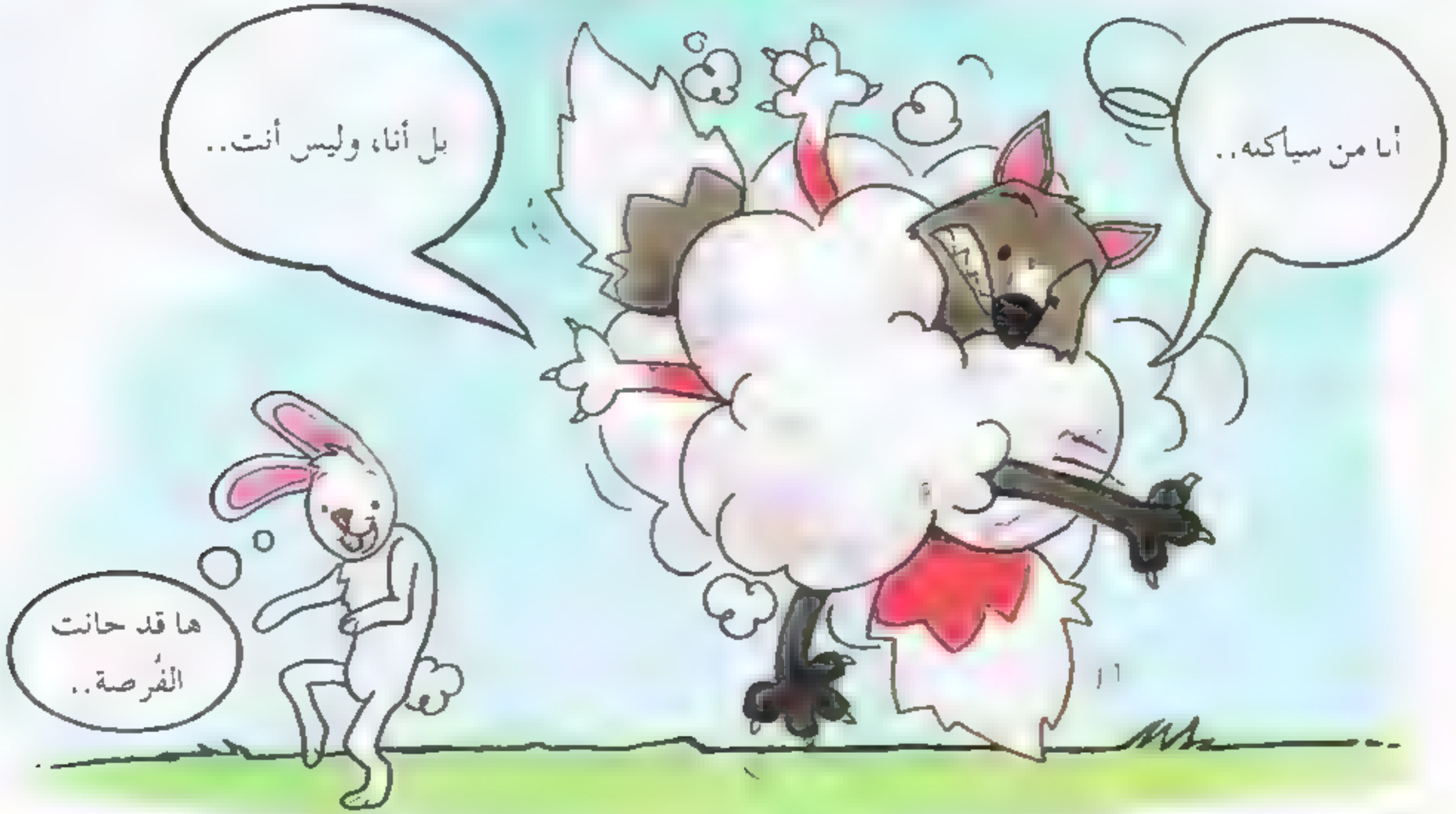
إننا لا نتشاجر،
ولكننا نريد أن..
أن.. أن..

إنني أعلم ما تفعلون..
ولكنني صغير، ولن
أففيكما معاً.. لذا..

لماذا ماذا؟!.. هل
تريد أن تذهب
لنأتي بأصدقائك
كي نأكل ونشبع..
إنها حيلة قديمة
خدعني بها أرنب
من بني جنسك
من قبل.. ولن
تخدعني أنت
أيضاً..

ولماذا؟!!

لا يا سيدي، لم أقصد ذلك.. ولكنني أرى أنكما قويان
وكبيران، وأرنب صغير مثلي لن يفيكما معاً، لذا، لنر من
منكما في حاجة إلى الطعام أكثر من الآخر..





نادي حفاظ القرآن الكريم
يسرني أن أنضم إلى هذا
النادي، والسورة التي
أحفظها هي:

وأنظر اتصالكم بي على الرقم:

عندي سؤال إلى:

عندي رأي:

يمكنك هنا كتابة موضوع واحد لأحد الأبواب
الآتية: قصة قصيرة، معلومات عامة، شعر، حكم
وخواطر:

حلول فكر واحزر

- ١- فؤاد
- ٢- الديك لا يضع البيض
- ٣- الجد والأب والحفيد
- ٤- حطب
- ٥- عود الثقاب
- ٦- حيوانات ليلية
- ٧- الإنسان
- ٨- من خلال جلده
- ٩- الفيل يحك أذنه
- ١٠- فاسكو دي غاما
- ١١- الساعة
- ١٢- النار
- ١٣- الجمل
- ١٤- علم الطقس والأرصاد الجوية

حلول جرب معنا

- ١- إملاً وعاءً كبيراً بالماء، ثم ضع ورقة صغيرة في قعر كأس زجاجي طويل.
 - ٢- اقلب الكأس، وغطه في الماء، وحين ترفع الكأس ستري أن الورقة حافظت على جفافها.
- عندما يغطس الكأس في الحوض، يدفع الماء الهواء إلى داخل الكأس، وكلما زاد انضغاط الهواء ازداد ضغطه على الماء، ولأن هذه العملية تحدث في آن واحد، فإن الماء لا يستطيع أن يدخل إلى الكأس وتبقى الورقة جافة.



حفاظ القرآن لهذا العدد

- لبنان: علي ياغي (حافظ سورة الجمعة). دانا مطر (حافظة جزء عم). سهى مطر (حافظة سورة المدثر).
- سورية: مريم سليم (حافظة سورة الرحمن). أحلام سعيد (حافظة سورة المجادلة). سميرة عليان (حافظة سورة مريم).
- سلطنة عمان: فاطمة سعيدان (حافظة سورة محمد). سالم اللواتي (حافظ سورة الدخان).

ماذا تحب أن تكون في المستقبل؟

الصق صورتك
هنا

(الرجاء أن تكون نقية
وواضحة)

هل تريد أن تتخيل نفسك
في ثياب وشكل مهنتك
المستقبلية؟
أرسل صورتك مع اسم
المهنة التي ستختارها
لنراها منشورة على

صفحات «أحمد» مع معلومات حول المهنة.

أقترح على أحمد:

إضحك معي:

الاسم:

العمر:

العنوان:

هاتف:

بريد الكتروني:

في المستقبل أحب أن أكون:

حتى تضمن وصول العدد إلى بيتك كل شهر بانتظام، ما عليك إلا أن تملأ القسيمة المرفقة، وترسلها إلى عنوان المجلة.

لكي لا يفوتك أي أعداد الرجاء إعلامنا في حال تبديل العنوان

حان الوقت للإشتراك في مجلة

أحمد

طلب اشتراك

الرجاء اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة: سنتين سنة

سنة

سنتين

الاسم:

العنوان:

وأرفق طي الطلب مبلغ:

نقداً

شيكاً

حوالة

الدول الأجنبية

باقي الدول العربية

لبنان

مدة الاشتراك

55 دولاراً

30 دولاراً

30,000 ليرة

سنة واحدة

110 دولاراً

60 دولاراً

60,000 ليرة

سنتان

- ترسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي: مجلة أحمد - ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان.
يمكن دفع قيمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقع.

أو بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجموعة «دار الحداثق»

أو بتحويل المبلغ إلى الحساب Fransabank - Chiah branch
AL Hadaek Group - acc.no:

IBAN LB84 0001 0003 9405 7504 0030 2501

طابع

بريدي



أحمد

بريد

العدد 444 أيلول / سبتمبر 2011

لبنان - بيروت، ص.ب. : 25/216

الاسم:

العمر:

المدرسة:

الهواية:

العنوان:

فاكس:

هاتف:

رقم الاشتراك (في حال كنت مشتركاً):

البريد الإلكتروني:

شكراً لساعي البريد



طرائف التكنولوجيا

رسوم: سلزو زوناتو



شوكة لإنقاص الوزن

هل ترغب بإنقاص وزنك عبر التحكم بكميات الطعام؟
الحل موجود في شوكة مزودة بجهاز إنذار، وبالتالي يمكنك
أن تأكل الطعام ما دامت الشوكة تعطيك الضوء الأخضر،
لكن حالما يُضاء الأحمر عليك أن تتوقف عن الطعام حالاً،
وأن تبتلع ما في فمك بأسرع ما يمكنك.

المطبخ الذكي

قدمت شركة مكسيكية رؤية مختلفة وغريبة للمطابخ
الصناعية:

يتكوّن المطبخ من نظام ذكي، يستطيع تحديد سرعة
السائق، فإن كان السائق يسير بسرعة مناسبة، لن يظهر له
المطبخ، ولو كان السائق مسرعاً سيظهر المطبخ ويرتفع
ليذكر السائق أن هناك من يراقبه.

والسعر هو ١,٥٠٠ دولار للمطبخ الواحد.

فكرة غريبة، وتتطلب أن يكون المسرع مؤهلاً كفايةً
للتعامل مع مطبخ يظهر فجأة.



الأثاث الطائر



إخترع طالب جامعي أثاثاً يُملأ بغاز الهيليوم
الخفيف (المستعمل للمناطيد)، والفكرة هنا هي
أن يرتفع السرير و«الأرائك» تلقائياً إلى السقف،
وتظل معلقة هناك حتى وقت الحاجة إليها بهدف
ترك مساحة كافية في الغرفة.

